

元気がでる楽しい 「野外ゲーム」特集



公園やキャンプ場で、みんな一緒にいろいろな「野外ゲーム」をやってみましょう。「野外ゲーム」には、それぞれの「特徴」や「ねらい」があります。最初は緊張したスカウトたちの体や気持ちをほぐしていくゲームから始め、次のゲームでは仲間同士の信頼関

係を築きます。そしてスカウト同士みんなで課題を解決するゲームにチャレンジします。うまくいかないことや失敗を恐れずに、チャレンジすることが大切です。また、ゲーム後にリーダーを含めてみんなで感じたことや、うまく行かなかった点を話し合うことも大切です。

【参考文献】東京都レクリエーション連盟 伊藤昭彦 (1978)『図解 たのしいアドベンチャーゲーム』成美堂出版
高橋和敏他 (1987)『図解・ゲームの指導事典』不味堂出版
ながたはるみ (1990)『イラスト 野外の遊びゲーム百科』(主婦と生活 生活シリーズ) 主婦と生活社
諸澄敏之 (1999)『PA系ゲーム 109』杏林書院

大根ぬき



直径2mの円を1つ描き、2チームに分ける。片方のチームは全員円の中に入り、外側を向いて隣同士で腕を組んで座る。もう一方のチームは、円の外に散らばる。

リーダーの合図で外側にいるチームが、円の中のスカウトの手や足を引っばって外に出す。時間を決めて交替する。早く全員を外に出したチームが勝ち。



外側のチームは円の中には入れない。中のチームは腕をしっかり組む。メガネや時計などの危険な物ははずしておく。

レプリカ



円形にみんなで並ぶ。順番に1人ずつ得意な動作や好きなポーズを披露し、全員がそれを真似する愉快的なウォームアップのゲーム。

好きなスポーツとか、学校の思い出とか、動物などをテーマにするなどして工夫すると、さらに面白い。



人間カメラ



2人1組になり、1人はカメラマンにもう1人はカメラ本体になる。

カメラマンは、自分の撮りたいものの所まで、目を閉じたカメラ役の手を引いて誘導する。撮りたいものが決まったらカメラ(頭)を固定し、耳のシャッターをやさしく引っばって写真を撮る。カメラ役は耳を引っばられている間、目を開け脳裏に焼き付ける。シャッタースピードは耳を引いている間。そして、カメラマンは目を閉じたままのカメラ役を連れて元の場所に戻る。そして役割を交替し、後に2人で何を撮ったかふりかえるキムスゲーム。



今のデジタル化時代に、脳裏に焼き付けることがかえって新鮮なゲーム。カメラが見た景色は何か、カメラマンが何を伝えたかったのかを話し合うことが大事。「同じものを見ているつもりでも、人によって見え方や、考え方がちがう」ことを理解する。

丸木橋で整列



横倒しの丸太などに、チーム全員が乗る。リーダーが生年月日や、氏名のアイウエオ順などに並び替えるように言うと、スカウトは丸太から落ちないように、お互いに協力し合い、順番を並び替える。

丸太から落ちてしまった回数や、時間で競う課題達成型のゲーム。

入れ替わる時に、どのように入れ替わるかなどスカウト同士で案を出し合ったり、助け合ったりと連帯感が生まれる。1回目と2回目では落ちる回数やかかる時間に目標設定をしてみてもよい。



【番号解読中】秋田・秋田第33団 吉田 司



満員電車

1チーム10~30人に分かれて、新聞紙を各チーム1枚ずつ配る。リーダーの合図とともに、地面に敷かれた新聞紙にできるだけ多くの人に乗っていく。時間内に最も多くの人に乗っているチームが勝ち。



おんぶをしたり、他の人の足のの上に乗ったり、また新聞紙を破いてもいけません。バリエーションとして新聞紙を半分ずつに折りながら、そのたびごとに何人乗れるか数えるようにしてもおもしろい。

魔法のじゅうたん



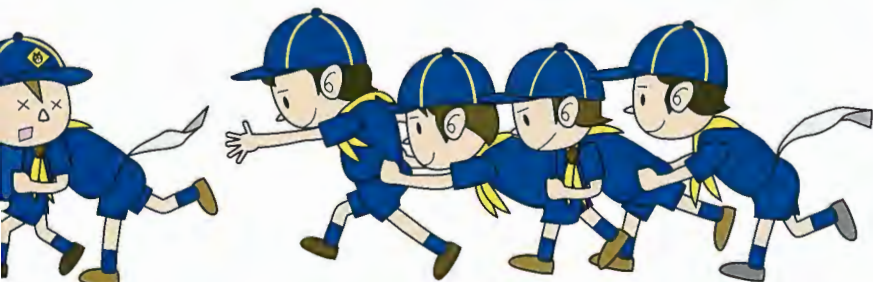
5、6人が乗って多少余裕があるレジャーシートや毛布を用意する。このシートを「空飛ぶ魔法のじゅうたん」に見立て、全員がそのじゅうたんに乗る。しかし、「空飛ぶ魔法のじゅうたんが故障してしまい、全員乗ったまま裏返して修理しなくてはなりません」という設定で、みんなで工夫と協力し、シートを裏返す課題解決ゲーム。



全員乗ったまま裏返すので人数と面積の関係がポイント。1人でも空飛ぶじゅうたんから落ちないように、仲間の協力が必要で連帯感が養われる。

竜のしっぽ

4、5人1組で、前の人の腰を持って連結し、最後尾の人の腰にタオルやチーフを差し込んでシッポのついたドラゴンをつくる。



リーダーのスタートの合図で、先頭の人には自分のグループのシッポを取られないように動きながら、他のドラゴンのシッポを取る。1回戦を1~2分とし、順番を変えて4、5回行います。最終的にシッポを一番多く取ったグループが勝ち。

途中でドラゴンの胴体が離れたら失格。半分くらいのグループが座っていたら、それで終了させる。バリエーションとしては、先頭の人のほかのグループの最後尾の人を捕まえて、繋がるようにしてもよい。



「わかるかな」
神奈川・横浜第61団 石井直哉

コンパス進行

胸のあたりまでかぶれる大きな紙袋やダンボール箱とコンパスを用意。また、出発地点から20~30m離れたところに目標地点を設置する。目標地点までの方位を、あらかじめ憶えておく。

リーダーの合図で紙袋をかぶせ、3回グルグル回ってからスカウトは方向が分からないまま出発。足元と胸のコンパスを頼りに目標に向かう。目標地点の2m以内に達したと思ったら、止まってリーダーを呼び採点。1m以内なら80点、2m以内なら60点、3m以内なら40点、3m以上なら無得点。



※ゴミ袋などのビニール系の袋は危険なので使わないこと。

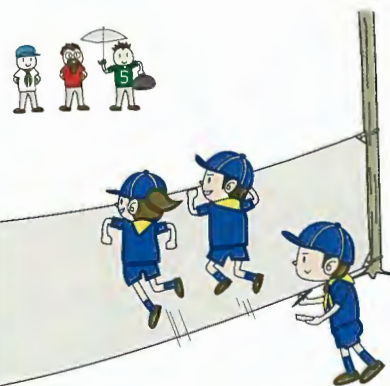
目標までの方位と距離がポイントなので、事前に自分の歩幅を知っておけば高得点が得やすい。視界が狭いため、安全に留意する。

偵察ゲーム

リーダーや保護者4、5人のグループを3グループほど作り、それぞれ違った装いをさせたり物を持たせて、間をあけて周回コースに配置する。

スカウトは組単位で記録用カードを持って、順番に周回し、適当に定めた制限時間内ですばやく観察する。「偵察」した人数、性別、服装、持ち物、地点の状況、距離などを隊長に報告し、その正確さで競う。

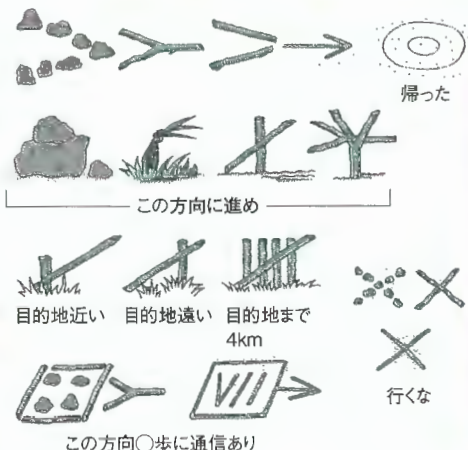
周回コースの設定では1、2か所は、目標を簡単に観察することができない(へい、草むら)地点を設けると、ゲームに変化がでる。ハイキング途中に設定しておいて、突然に課題としてやってもおもしろい。



追跡ハイク

スカウトスキルを発揮するには、最適の野外ゲームの決定版。

4~8人程度のグループが、リーダーがあらかじめ設定したコースを、決められたサインを目印に、課題や関門をくぐり抜けて、正しいコースをたどり、ゴールにたどり着くゲーム。到着時間だけでなく、課題やクイズの解答、チームワークも採点の対象とし順位を決める。



チームの注意力、観察力、協力や団結心、推理判断力、耐久力などを養い、パトローリングを体得し、それらを発揮してグループ意識の向上や野外活動の技術を学習できるゲーム。サインや課題は、無限にバリエーションが考えられるので、リーダーの豊富な経験を生かして、スカウトが楽しく学べるゲームを考えてください。



※2005年「クラブスカウト」(春・夏号)に掲載しました「ぼくたちだけの暗号ハイキング」の記事を日本連盟のホームページに掲載いたしました。ぜひ、参考にしてください。(p.72,73)

まなこ
眼開きで見きわめよ。
観察と推理の第一歩

キムスゲームに ようこそ

KIM'S GAME?

いくつもの品物を見て、それを隠したあと、何があったかを言い当てるキムスゲーム。記憶した個数で競う単純なゲームですが、形、色なども答える場合もあり、観察力を試し、養い、推理に繋げる格好のプログラムとなります。

ベーデン・パウエルは、『スカウティング フォア ボイズ』でこのゲームを取り上げ、勧めています。

ご存知のように、このゲームは、B-Pとも親

交のあったイギリスの作家、ラドヤード・キプリング (Rudyard Kipling / 1865~1935) の冒険小説『キム (Kim)』(1901年)に登場したものです。この小説のあらすじと、なぜB-Pが注目したかは、SFBに簡潔に述べられていますので、そちらをご参照ください。

今回は、原作にまでさかのぼり、このゲームの魅力を探ってみましょう。

なおこのゲームは、教育規程のボーイスカ

ウトの選択課目「D スカウト技能 追跡…D1 観察3」に「24個の小さな物を1分間観察し、そのうち16個以上を記憶によって答える。」として、ターゲット・バッジにも取り入れられています。



ベーデン・パウエルが描いたキム少年(右)。観察力が鋭いキムは、人を変装させるのも得意だった。

GAME MUST GO ON!

ゲームを始めよう

名前

物にはすべて名前がありますが、子どものスカウトでも名前がわかる品物を用意しましょう。始まる前に見られないように。

キム少年が最初にこのゲームをしたとき、相手は宝石・骨董商の召使いの少年でした。並んだ品物は宝石。宝石の名を知らないキムは、1つの石について、色や形などいくつもの情報を覚えなければなりませんでした。

人数

ひとりで競う場合と班で対抗する場合があります。ラリーのチェックポイントなどで班ごとに行うときは、「3人は真ん中のスプーンから右、ほかの3人は左の物を覚えて！」なんて言う、元気な班長が出るかもしれません。たったひとりのキムよりずっと有利です。全部を当てさせたいところです。

申告

どれだけ覚えているかの申告はどちらも筆記になりますが、うまくできなかったスカウトには、責めるのではなく、励ましの言葉を

かけましょう。班対抗の場合は、答えを合わせる声が他の班に聞こえないように。

なお、キムは思い出しながら口頭で、相手の少年は素早く筆記してから宝石商に申しました。どちらがよいか…

品目

いろいろな種類の物を用意する場合と、同じような物を見せて違いを観察させる場合があります。もちろん、後者の場合は、スカウトにはその「差」がわかる知識が必要です。逆に、ロープ結び、木の葉など、わずかな違いを覚える機会になるかもしれません。

キムは、あまり区別のつかない宝石を見せられて、苦戦したようです。

個数

観察する品物が24個揃わないケースもあります。その場合でも10個以上、3分の2は覚えるという基準から、3の倍数個がよいでしょう。

ちなみに、キムの最初の挑戦は、宝石15個からでした。キムは、名前は言えないものの12個までは指摘しました。

時間

観察時間は1分で十分でしょう。キムは「好きなだけ」見るように言われましたが、1分ほどで済ませました。なお、品物は新聞紙でおおいました。今なら、英字新聞などでおおえば、キムっぽい気分になれるかもしれません。



「違う物」と「似た物」。
どちらが覚えやすいか。

YOUR EYES ONLY...

「できるまで何度も練習するんだ」

宝石のゲームで敗れたキム少年は、台所用品などの「2人とも知っているような普通の物」で再挑戦したのですが、これも完敗。「どうすりゃいいのさ？」と問うキムに、勝ちほこった少年は「完全にできるまで何度も練習するんだ」としか答えません。まさに「行くことで学ぶ」。原作にはありませんが、練習の参考に、品物を覚える一般的なコツを上げておきましょう。

品物の頭の文字を繋げる

かたっぱしから名前を覚えていきます。名前の最初の一文字だけではなく、「ハシサラコン」(ハシ、皿、コンパス)などと、テンポをつけて覚えやすくするとよいでしょう。しかし、覚えた順番は問われない、いつまでも覚えていなくてもよい、つまり、数学の公式などと違い暗記しなくてもよいキムスゲームでは、効果的ではないかもしれません。特に、品物が多くなったときは大変。右上、左下などと、置いてある場所で分けて覚えてもよいかもしれませんが。

この方法は、並んではいても現実の品物ではない、数字や記号など抽象的なものを覚える

ときは効果的です(例： $\sqrt{5}=2.23620679$ は「富士山麓にオウム鳴く」。もし、語呂とイメージが繋がると、ますます効果的です。

同じ仲間で見える

品物を使用目的に従い大体のグループに分けて、連想していきます。たとえば、フォークがあったらスプーン、ハシ、さらに皿、コップ。コンパスがあったら、地図、鉛筆、定規、ノートなどと。

イメージやストーリーを作る

スカウトが食事・炊事をしているシーンを思い浮かべます。スプーンや食器、手袋などをまとめて覚え、ハイキング中のシーンでは、地図、コンパス、双眼鏡、ネックチーフ、帽子、靴下などを覚えておきます。

さらに、「道に迷って、時々信号を送りながらそこで食事をしていたが、いきなり消えた」などのストーリーを作れば、その品物が「事件現場の遺留品」となり、気分は『少年キム』から『シャーロック・ホームズ』ですね。観察から推理への発展です。



忘れ物預かり所、記念品交換、荷物置き場、いつでもどこでもキムスの練習をしよう。



24個の品物をどうやって覚えたいのかな？

BOOK GUIDE

名作「Kim」は日本語でも読めます。本記事でも参考にし、引用させていただきました。B-Pとキプリングには親交がありました。B-Pは、キムスゲームが登場すること、主人公が少年であることだけでなく、東洋と西洋

の融合というこの作品のテーマを高く評価したようです。

原書をお読みになりたいければ、ネット書店で数え切れないほどの版が出ています。



ラドヤード・キプリング『少年キム』

斎藤兆史・訳
ちくま文庫
本体価格1,300円



キプリング

No "KIM'S", No GAMES.

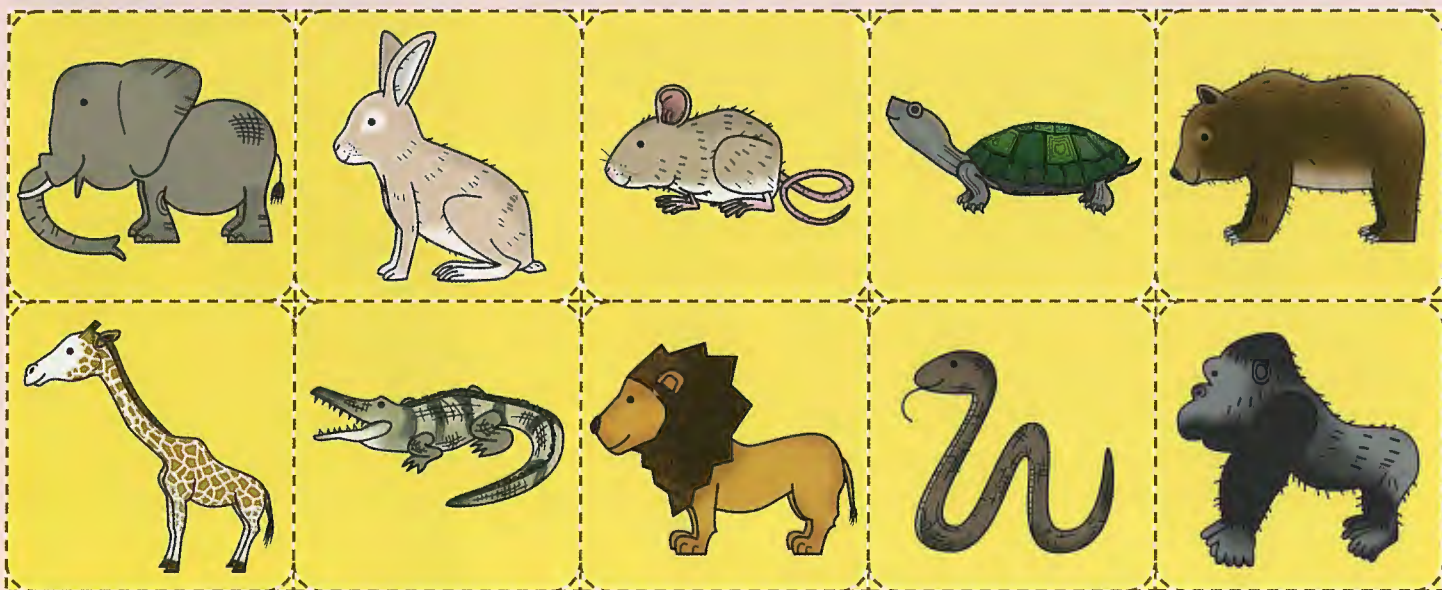
しっかりと観察して記憶するということから、出会った人の顔つきや服装、身振りや歩き方、通り過ぎた車や家の特徴、店に並んでいた商品などを対象にした場合も、キムスゲームと呼ばれています。また視覚だけでなく、話しぶりや物音、触った物を記憶するなど、聴覚や嗅覚、触覚を使うのもキムスゲーム。知り得たサインを繋げて、推理するのもキムスゲームです。

「キム」の舞台は19世紀末ですが、ゲームの魅力は変わりません。楽しみながら練習を重ね、21世紀らしいキムスゲームを考えてみませんか？

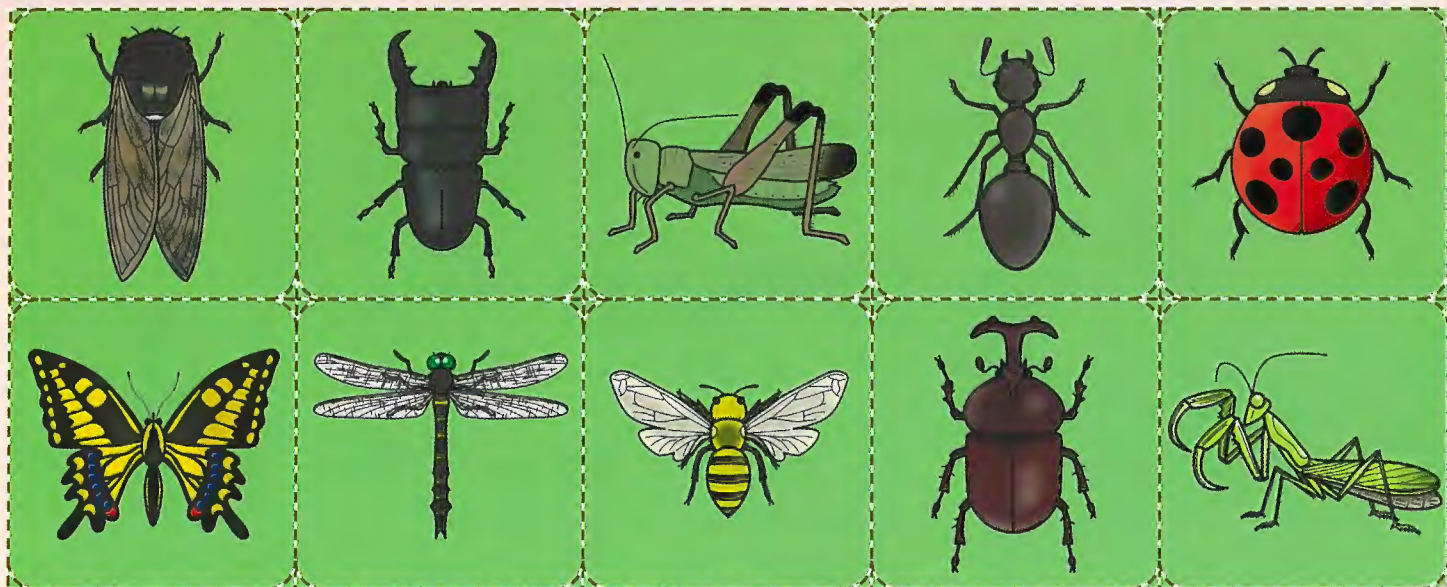
春の野原や森で元気に遊ぼう

寒い冬も終わりを告げ、植物や動物たちが活発に活動する春になりました。今回は遊びながら「自然と触れ合うゲーム」の特集です。

動物カード

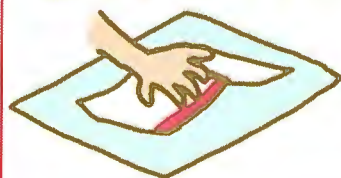


昆虫カード



● カードの作り方

①カラーコピーする。
拡大すると使いやすい。



②のりで厚めの紙に貼る。



③ケガに気をつけて
カット。



④ハサミでカドをまるくして
できあがり。



左のカードを使ったゲーム

① 動物交差点

自分の背中につけられた動物や昆虫のカードが何か、他の人に質問して当てるゲーム(左ページのカードを利用してください)。

ゲーム内容

まず参加スカウト分のカードを用意して、指導者がスカウト一人ひとりの背中に本人にはわからないようにカードを洗濯バサミでつけます。参加者は自分以外のカードはわかりますが、自分の背中のカードが何かはわかりません。そこでゲームがスタートします。他のスカウトに自分が何の動物かいるような質問をしながら、自分の背中の動物を当てるゲームです。このゲームにより動物の生態や特徴を学ぶことができます。



ゲーム方法

① ゲームの方法を説明する。

1. 1人に1つだけお互いに質問をする。
2. 質問は、「はい」「いいえ」「わかりません」で答えられる質問にする。
3. 次に相手を変えて質問する。
4. 動物の特徴の質問をする。

② 全員の背中に指導者が動物カードをつける。

できれば参加人数が多い方(10人以上)が、多くの質問ができて楽しいゲームになる。

③ 指導者の合図で隣の人と質問しあう。

隣の相手と背中のカードを見せ合い1つずつ質問を交わし、次々と相手をかえていきます。

④ 答えを誰かに確認してもらおう。

答えがわかったら、指導者に「私は〇〇です」と言って確認してもらいます。「当たり」と言われたら、背中のカードをはずし胸につけます。ゲームは参加者全員が回答するまで続けますが、10分程度でわからない場合は指導者がヒントを与えて回答を導いてあげましょう。

*この方法では難しい場合は、指導者や保護者の方の背中にカードをつけスカウトたちに質問し、背中の動物を当てる方法もあります。参加者の年齢や参加人数によってゲーム方法を工夫してみてください。

② カモフラージュ

雑木林や公園の中にロープを張り、そのロープに沿って自然の中から前もって置かれた人工物を探すゲームです。「観察力」が自然に身につきます。

ゲーム内容

林に沿った道の端に20mほどのロープを張り、10個程度の人工物をスカウトが見つかることができる範囲で置いておきます。何個セットしたかは教わらずに、スカウトたちは1人ずつロープに沿って探します。お互いに教えあうことや、一度通った道は後戻りできません。ロープの最終地点に到着したスカウトは、指導者に見つけた人工物の数を報告します。全問正解するまでヒントを与えてもらいながら2回繰り返します。

ゲーム方法

① 人工物をセットする。

場所を選定し、指導者がロープを張り、人工物(人が作ったもので、本来自然の中には絶対にはないはずの物)を10個ほどセットします。

② ルールを確認します。

スカウトは一列に並び指導者がルールを説明します。

1. ロープの中に入ったり、置いてある物に触ったりしない。
2. 人工物がいくつ置いてあるかを1人ずつ数え、最後にゴールにいる指導者に耳打ちして報告する。
3. 走らずにゆっくり歩いて注意深く探すこと。

③ 人工物を探す。

スカウトはお互い話しをせずに探し、その数を数え、ゴールにいる指導者にこっそり耳打ちします。「まだあるよ」とか「まだ半分だね」とか多少のヒントを与えられたスカウトは、スタートに戻り再挑戦します。

④ 答え合わせをする。

全員が2回探し終わったら、答え合わせをします。スカウトが見守る中、指導者がスタート地点からロープに沿って歩き、何か「人工物」のある所に来たらスカウトたちは「止まれ」と言います。もし誰も気づかなかつたら指導者が教えてあげます。見つけた物を集めて、最後にもう一度数を確認します。

*「人工物」を左の「動物・昆虫カード」に替えてみたり、設定場所に変化をもたせたりすることの工夫で、いろいろなバリエーションを考えてみてください。

*最後に自然界の中で動物や昆虫が自分の身を隠すために「カモフラージュ」することや意味をスカウトに話してください。このゲームにより自然に対する観察力が磨かれ、スカウトたちは今まで気がつかなかった小さな自然の変化を発見できるようになります。



③ わたしの木

ゲーム内容

森の中に1本だけ、自分の木を見つけるゲームです。

最初はタオルやバンダナで目隠しをしたスカウトが指導者と一緒に木と出会い、目隠しをしたままその木を手で触りながら感じ、次にスカウトは目隠しをとって、想像力を働かせながら再びその木に会いに行くゲームです。普段なげなく見ていた木々に、目隠しをし「視覚」以外の感覚で直に触れてみることに、スカウトは木の新たな個性や特徴を発見します。

*目隠しをしても安全に歩けるような平坦な森や公園で40mほどの範囲の中から大きく特徴のある木を選びましょう。

*目隠しをしたスカウトを誘導する指導者は「あっ、君の木が向こうに見えてきたよ」などとスカウトの想像力が高まるよう話しかけましょう。木の前に来たら、木の肌を触らせたり抱きかかえたり幹の匂いをかいでみたりさせ、他の木と区別できるようにその木だけの特徴を教えてあげましょう。



④ 目かくしイモ虫

目隠しをすることにより、普段あまり使うことのない「視覚」以外の4つの感覚を使って自然の中を歩いてみよう。効果的にスカウトの自然に対する感覚を高めることができます。

5、6人のスカウトが一列に並び、タオルやバンダナで目隠しをする。目隠しをしたら前の人の肩に手をのせてイモ虫のような隊列をつくる。指導者はイモ虫の先頭の人の手をとって、危険のないようにゆっくり誘導する。近くに木があれば、木の肌や葉を触ったり、葉や土の匂いをかいでみたりします。また、指の先で風の方向を感じたり、足の裏で地面の感触を感じてみることもよいでしょう。

最後に目隠しをはずしたあと、もう一度同じコースを歩いてみて体験した感触を再確認してみましょう。

*実際に「目かくしイモ虫」で歩いてみると、次は何だろう? という興味がわいてきます。
*指導者は、周囲の自然状態や環境に注意し、絶えず声をかけながらスカウトの「イモ虫」にいろいろな体験をさせましょう。



参考文献

「親子で楽しむ
ネイチャーゲーム」
著者：降旗 信一
発行：(株)善文社

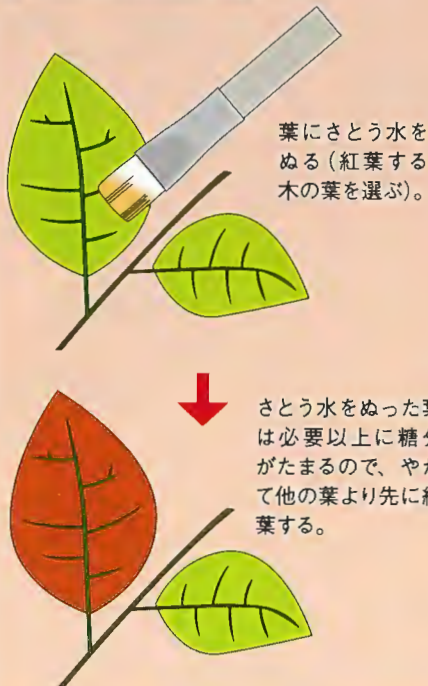


秋の自然で遊ぼう!

秋は、多くの草が種子をつけたり、夏に多くの緑の葉におおわれていた樹木が美しい紅葉を見せられます。多くの生き物にとって、苦手な厳しい冬の準備の季節です。身近な野原や公園で自然を観察し新しい発見をしてみましょう。また、自然の中にある物を使って工作にチャレンジしてみましょう。

紅葉をつくってみよう

紅葉は最低気温が8～9度になるくらいから始まり、6～7度になると最も盛んになります。全国各地で紅葉の時期はちがいますが、自分たちで紅葉をつくってみましょう。



落ち葉の絵

拾ってきたいろいろな形や色の落ち葉をのりで画用紙にはり、動物や人の顔をかいてみましょう。一人ひとりの個性が出ておもしろい作品に仕上がります。また、その作品をみんなに説明しましょう。



落ち葉ひろい

秋の公園には、たくさんの落ち葉があります。一枚一枚がどんな形や色をしているのか見てみたり、その落ち葉がどの木から落ちたのか探してみましょう。また、いろいろな形やきれいな色の落ち葉を集めて「落ち葉の絵」をかいてみましょう。

代表的な落ち葉



▶ツタ
ブロック塀や家の壁などに這い登って茂るツル植物。



▶イチヨウ
黄色に変わる代表的な樹木。実はギンナンとよばれ食べられる。



▶ケヤキ
日本を代表する落葉広葉樹で、公園や街路樹としても栽培されている。



▶カエデ
美しい赤色に変わる赤ちゃんの手のひらのような葉の木。



▶コナラ
高さ15mくらいで雑木林によくみられ、人とのかわりが深い木。



▶クヌギ
高さ15mにもなる落葉広葉樹で薪炭として使われることが多い木。

「ススキ」でミミズクを作ろう。

秋の野原でよく見られる「ススキ」でミミズクを作ってみましょう。穂がまだ開いていない状態のススキを20本ぐらい集めて、みんなでかわいいミミズクを作りましょう。



【材料】・ススキ20本ぐらい（穂が開ききらないもの）
・タコ糸 ・好きな色のリボン ・ハサミ



① 余分な穂はとる。



② 7、8本のススキを束ねます。写真のように穂の根本とその上の所の2か所をタコ糸で結びます。



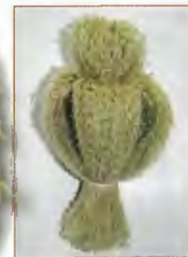
③ 上に出ている穂を茎の方へ折り返します。折り返した部分を写真のように2か所タコ糸で結び、4～5cmの頭の部分を作ります。



④ 頭のまわりを囲むように隙間なく新しい穂を当てて、写真のように2か所タコ糸で結びます。



⑤ 頭の部分に出ている穂を下に返して糸で結ぶと、胴の部分ができます。胴の長さは10cmぐらいがよいでしょう（注意：ススキの穂の長さが均一でないため写真のように穂が出してしまう場合は、ハサミできれいにカットしてください）。



⑥ ミミズクの形ができました。正面の胴の部分を左右にすき間をとると、つばさの感じができます。胴より下の余分な穂や茎は切りそろえます。



⑦ 胴にリボンを巻き、秋の野原で拾ったどんぐりや松ぼっくりなどの自然の材料で目や耳を付ければ「ススキのミミズク」の完成です。

*目や耳は色紙や小枝などや身の回りにあるいろいろな材料を使ってスカウト自身のオリジナルミミズクを作ってみてください。

ひつつき虫

野原などを歩くと、ズボンやシャツにへんな物がたくさんくっつきます。小さくて虫のように見えるので「ひつつき虫」などとよばれています。これは植物の実なのです。代表的なのが「オナモミ」です。人や動物について種を遠くへ運ぼうとする植物の知恵なのです。他にもいくつか種類があるので探してみよう。



オオオナモミ



イノコズチ

宝さがし

公園などの一定の場所の中で、隊長に指示された自然の物を一定時間内にみんなで一緒に探すゲーム（スカウトは、楽しみながら、遊びをおして自然を観察します）。





ドングリころころ、あきの森でみつけよう！

ドングリ だいでずかん

—どんなドングリが見つかるかな？—



○ まあるいドングリ

たとえばこんな木になるよ！

- ・クヌギ
- ・アベマキ
- ・カシワ



とくちょう

ごろんとまるくて大きなドングリ。
ふくはもじゃもじゃとしたたわしのようなだね。

○ ふくをきたドングリ

たとえばこんな木になるよ！

- ・スダジイ
- ・ツブラジイ



とくちょう

かみのようなうすいからに
くるまれているドングリはめずらしいから、みつ
けたきみはとってもラッキー！さがすときは、じ
めんだけじゃなくえだもよくみてみよう。

○ なが〜いドングリ

たとえばこんな木になるよ！

- ・マテバシイ
- ・コナラ
- ・ミズナラ



とくちょう

ほそながくとんがったドングリ。ぼうしはうろこも
ようがおおい。だれのドングリがいちばんながいか
きょうそうしてみよう！

○ すじぼうしのドングリ

たとえばこんな木になるよ！

- ・アラカシ
- ・アカガシ
- ・ツクバネガシ
- ・シラカシ
- ・ウラジロガシ



とくちょう

ぼうしにきれいなすじが入っているドングリ。
ひっくりかえすとまるでおわんみたい。ぼうしが
体のはんぶんをおおっているしゅるいもあるよ。

ひとくちメモ

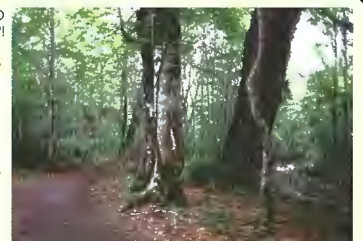
ドングリってなあに？

シイやカシの木のみのこと。土にうめて水をあげれば、ねっこが出て、はるにはめをだすよ。みんなが
おとなになるころには、大きな大木になるかもしれないね。

いつごろ、どんなところにおちてるの？

10月ごろ、おちぼのたくさんあるぞうきばやしやこうえんをあるいてみよう。ねらい目は、かれはがた
くさんつもったところ。ドングリはおもたいから、はっぱの下にかくれていることがよくあるんだ。

たとえばこんなみちばたの
おちぼの下に…？





この2つはなるべくおなじ
かたちのものをつかってね!

やじるべえ

ざいりょう：竹ぐし、 Donguri (2つはできるだけおなじかたち)
ど う ぐ：せっちゃくざい、きり
むずかしさ：☆☆☆☆☆

けんかごま

かるくたわませた下じきの上で、こまを2つ3つとまわしてみよう。おたがいがぶつかりあって、まるでこまがけんかしているみたいだぞ。だれのこまがつよいかな?

色をわける

こまの右と左でべつべつの色をぬってみよう。まわすと2つの色がまざりあってふしぎな色に見えるよ。あか×あお、あお×きいろ…いろんな色でためてみてね。



こま

ざいりょう：ようじ、Donguri、あればカラーマジック
ど う ぐ：せっちゃくざい、きり
むずかしさ：☆☆☆☆☆



たくさんひろったDonguriで あそんでみようよ!

※きりなど、さきとがった
どうぐをつかうときは、
おとなにやってもらおうね!

にんぎょう

ざいりょう：ようじ、Donguri、
Donguriのぼうし
ど う ぐ：せっちゃくざい、きり、
プライヤー、やすり
むずかしさ：★★★★★



ひしゃく

ざいりょう：ようじ、Donguriのぼうし
ど う ぐ：せっちゃくざい、きり
むずかしさ：☆☆☆☆☆



虫くいあなだつてそのままつかっちゃおう!



おもたいあたまをささえる
バランスがポイント!

うま

ざいりょう：ようじ、Donguri
ど う ぐ：せっちゃくざい、きり、
やすり、ナイフ
むずかしさ：★★★★☆

こんちゅう

ざいりょう：ようじ、Donguri
ど う ぐ：せっちゃくざい、きり、プライヤー、やすり
むずかしさ：★★★★★

ほんがいへん

まつぼっくりもみつけたよ

Donguriをさがしているとよくみつけるまつぼっくり。みつけたら木のみをくみあわせているんだらうぶつをつくってみよう! ひつじ、それともだいかいじゅう…なにができるかな? わくわくしちゃうね!





じぶんたちのヒミツの地図

ハイキングといえば大切なのが「地図」だね。うさぎスカウトならきっと家の近くの「絵地図」をかくことがあるだろう。絵をかくときのヒントに、下のイラスト集をさんこうにしてくれ。スカウトにしかわからない絵記号もあるから、ヒミツの地図や手紙にも使えるよ。

隊長	カブ	右へ	左へ	進め	りす	うさぎ	しか	くま	郵便局	出発
信号	信号3つ分	かえる	集合	解散	時刻表示	公園	噴水	お弁当	水筒	リュックサック
スカウトハウス	小学校	交番	病院	バス停	本屋さん	魚屋さん	八百屋さん	スーパー	コンビニ	駅
踏み切り	スケッチ	双眼鏡	川	橋	階段	地蔵	お寺	木	男	女
子ども	老人	病人	神父さん	お医者さん	先生	立つ	行く	走る	座る	跳ぶ
(自転車で行く)	飛ぶ	伏せる	泳ぐ	迷う	見つける	助ける	うれしい	悲しい	見る	考える
言う	聞く	観察する	尋ねる	眠る	かく	ウソをつく	おなかすいた	良い	良くない	YES
NO	重い	軽い	空(から)	いっぱい	上	下	急ぐ	ゆっくり	集まる	追跡
近づく	遠ざかる	ソバ	食事	スープ	指示命令	休め	確認	見る	バス	ゲーム
橋わたる	橋すざる	ビニール袋	ハンソウコウ	山	ゴミ	指導者のみなさんへ ここに掲載しているイラスト絵文字類は著作権フリーにてあります。どんどんコピーなどで活用してください。				

ぼくたちだけの暗号ハイキング

～ たいのしいヒミツ指令の手紙なのだ～

春だね！学校の学年もかわって、新しい友だちができたかな？ クラスがえがなかったキミも、あったかい季節になって、外で遊びまわりたくてうずうずしていることだろう。きっとキミの隊でもハイキングなんかの計画があるんじゃないかな。

■ナゾの手紙

たとえば隊長からこんな絵手紙がきたら、キミは読めるかな？(解説文は右ページにあるよ)





左ページの絵手紙の解説文

「カブ隊10時にスカウトハウス集合。持ち物はスケッチ道具、ビニール袋、救急セット、カブ弁当、水筒。荷物を確認して10時15分出発。左へ信号3つ進め。郵便局を右へ。信号2つ進んで病院を左へ。信号5つ進んで橋をわたり、バス停を右へ進め。川ぞいに木がある。ここにあるお地藏さんをスケッチすること。水を飲んでよい。川原にゴミがあったら集める。11時15分山の方へ出発。橋を2つすぎたところの階段を上り、公園へ。噴水のところに隊長が待つ。11時40分までに集合。お弁当を食べて、ゲームをしてからバスでスカウトハウスにかえる。1時解散だ。」



ホンモノの地図記号

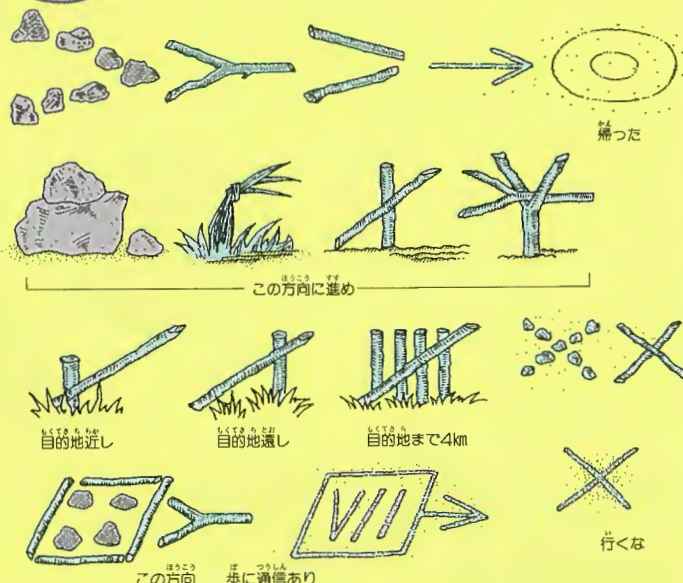


○市役所 ○町・村役場・区役所(東京都以外) ⊕郵便局
 文小・中学校 ⊗高等学校 田病院 日神社 日寺院
 X 駐在所・派出所 ☆ 発電所・変電所

しかスカウトは少し本格的に、本物の地図に使える「地図記号」を覚えよう。なかまだけの暗号ハイキングも楽しいけど、本物の地図がちゃんと読めるようになるともっと活動の幅が広がるよ!



さらにカッコイイぼくらの暗号



くまスカウトになると「追跡記号」に挑戦するよ。この記号はボーイ隊のセンパイたちに近づくアウトドアの本格派。草や木の枝、石など野山にある自然の物を使って、スカウトのなかまだけにハイキングの進む道を示したりする暗号の一つ。自然の中で、自然のものを使って作るサインだから、見落とししたりしないように「観察」の力が求められるんだ。

隊長が先にコースを進んで、いろいろなサインをキミたちに残していき、そのサインに従って隊長を追いかける、というのが「追跡ハイク」というゲーム。これができるようになれば、キミもりっぱなハイカーってわけ。

指導者のみなさんへ

ハイキングの味付けに今回は様々な暗号を紹介してみました。カブスカウト年代はスカウトの個々の発達度も非常に幅広くなるので、同じ「暗号」というキーワードでもうさぎ、しか、くま、それぞれに楽しみやすい要素を盛り込んでいただければと思います。今回は絵文字の参考イラストなど添えましたが、スカウトに独自の絵文字や暗号を作らせるとすばらしいアイデアに驚かされます。暗号文では「たぬきと小鳥の手紙」(「た」と「こ」を外すと読める文)や、渦巻き状に文字を並べるものなども、オーソドックスですが楽しい暗号文になります。

※自然物を使った追跡サインは他のハイカー等に誤情報を与えることにもなりかねません。追跡ハイクでは必ず終了後サインを消すようお願いいたします。またスカウトたちに対しても、これらのサインは仲間の間のみで使用されるものである旨で指導をお願いします。

関連進級課題

◆うさぎ

4. 社会生活(2)わたしの町
 ア 自分の家から学校までの絵地図をかく

◆しか

3. 技能と野外活動(1)地図
 ア 地図記号を5つ以上覚える

◆くま

3. 技能と野外活動(1)追跡
 ア 追跡サインを5つ以上知る

楽しいプログラムヒント満載
「カブスカウト プログラムヒント集」
 2004年3月発売 税込840円(本体800円)
 ぜひ活用ください。



河原の石であそびつくせ!

春の心地よいそよ風の中を河原に出かけて遊んでみよう! 河原にはたくさんの石があるよ。石にはいろいろな形があり、人の顔や動物に似たものも見つかるはず。平らな石なら上手に飛ばせば川面を何回もジャンプするし、おもしろい形なら絵の具で絵を描いても遊べるよ。さあ、春の河原に出かけよう!

水切りであそぶ!

川面に向かって平らな石を投げると、波紋を作りながら何度もジャンプしていきます。これが「水切り」です。河原で平らな石を探し、上向きの角度で回転させて投げるだけ。単純だけど、石の握り方や投げるタイミングなど自分の工夫で上手になり、できる波紋が多くなるのでとてもおもしろい。

こんな石を見つけよう

基本は丸くて平らな石です。より平らな方を下にして投げるとよく跳ねる。また大きさは自分の力や手の大きさにあったものがよく、回転や進む勢いを強くするためには軽すぎるものではなく適度な重さがあるほうがよい。



石と水面の角度

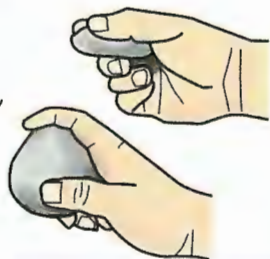


勢いよくジャンプする石

- ①この角度だと高いジャンプになる。反対にこの角度が強すぎるとそのまま水に沈む。
- ②この角度だと水面をすべるようにジャンプする。何度もジャンプするのはこの角度。
- ③波があると水面と石の角度は安定せずに高くジャンプしたり水の中に入った不安定になる。

石の握り方

下のように親指と人差し指で持って握ります。



水切りは、石と水と空気が、お互いに影響しながら起こる謎の多い現象です。実際に投げて、よく観察し、コツを見つけましょう。自分に合った石を投げれば、信じられないほどたくさん跳ねますよ。

熊谷水切り倶楽部
森川 寛さん



河原の石図鑑

河原の石を拾ってよく見ると少しずつ違うことがわかります。また河原の石は上流では比較的角があり、下流に行くほど丸みを帯びてきます。それは石が川の中を流れてくるうちに石どうしが擦れて角が取れるからです。

火山岩

粒の大きさが細かく、中に斑点状の結晶がある。



りゅうもんかん
流紋岩

深成岩

粒の大きさが数ミリでそろっている。



かこうかん
花崗岩

堆積岩

それぞれの粒が丸い。



れんがん
礫岩

変成岩

きらきらする鉱物が入っている。



けっしょうかん
結晶片岩

静かな川面に揺るたくさんの波紋



石の投げ方

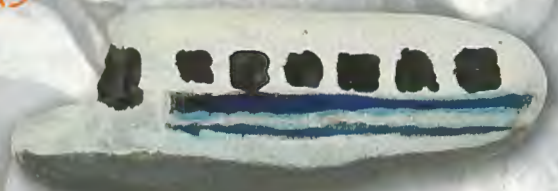
立ったまま投げるにはある程度の慣れが必要かもしれません。その点、左の図のように片方のひざを地面について、水面に近い位置から投げると跳ねやすくなります。ただ、この投げ方をするときには手を地面の石につけないように注意しましょう。



ワニ



テントウムシ



新幹線

石に絵を描こう!

河原の石には動物や乗り物に見えてくる形のものがあるよ。何かに似ていたら絵の具を使って絵にしてみよう! 普通の水彩絵の具やカラーマジックで描けるよ。



マンボウ

ウサギ



富士山



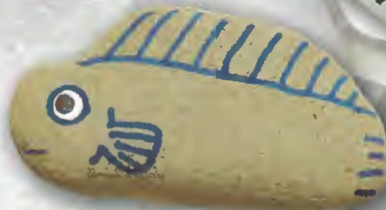
おむすび



ネコ



フクロウ



サカナ

河原で石を積む

河原で石を積んでみよう。形がいびつでバランスの悪い石をどこまで積めるか競争しても楽しい。でも、崩れたときにケガをしないようにすること、帰りには元に戻すことを忘れないでね。



道具だった石

大昔の人は石を生活の道具にしていたんだよ。斧や槍、うすや包丁なんかも石で作っていたんだ。



注意!

- ・河原にある石はむやみに持ち帰ってはいけません。
- ・水切り遊びは、対岸に人がいる方向に投げたり、人にぶつかけたりしてはいけません。

【出典・協力】

- 水切り写真提供/水切り指導: 熊谷水きり倶楽部 森川 寛
- 河原の石図鑑 写真提供: (独)産業技術総合研究所



秋の大地の恵み 芋大全



第38回全国ボーイスカウト写真コンテスト 少年の部 入選
「僕の芋、大きいよ!!」 兵庫・姫路第6団 ボーイ隊 赤木 大輝

スカウトたちの目が輝く「いも掘り大会」は、秋の恒例。大きく育ったサツマイモを掘り出して収穫の喜びを満喫し、みんなで「わいわい」一緒に食べる芋は格別な味わいです。

今回は収穫したサツマイモにひと工夫して、よりおいしいサツマイモ料理を特集しました。カブスカウトでも簡単に楽しく作れる料理なので、今年はチャレンジしてみてください。

超簡単にできる

「スイートポテト」

材料 サツマイモ 500g / 砂糖 50g / バター 50g / 練乳大さじ1杯 / 卵黄1こ分



7 適度に焦げ目がついたおいしそうな「スイートポテト」の完成です。

1



輪切りにしたサツマイモを蒸す。竹串を通して確認。

2



蒸し終わったらポテトマッシャーやすりこぎ棒でつぶして、砂糖とバターを入れて混ぜる。

3



最後に隠し味として練乳を大さじ1杯入れて、木べらでよく混ぜる。

4



混ぜり合ったサツマイモを手のひらに乗るぐらいの量を取り、手のひらで形を整える。

5



アルミカップに乗せて鉄板に乗せる（焼く時アルミカップに乗せておくとイモが鉄板にくっつかず型崩れしないため）。

6



卵黄^{はげ}を刷毛で塗る。塗るとテカリが出ます。後はオープンに入れて15～20分くらい焼きます。

みんなでワイワイ、ガヤガヤ楽しめる応用編

「ミステリー茶巾ポテト」

スイートポテトで作った焼く前のポテト素材を使って、簡単に「茶巾ポテト」ができます。ただし、事前に隊長からスカウトに「茶巾ポテト」に入れる食材を持ち寄せ、各自で入れて食べます。ベストマッチやミスマッチがあり、楽しみながら新たな発見が生まれます。

食材の例 / レーズン、梅干、チョコレート、柿の種、ピーナッツ、チーズ
隊長のサプライズ食材があっても面白い。



1



ラップを敷いた手に適量のポテトを取り、真ん中にスカウトが持ってきた食材を入れます。

2



後は、ラップで包み込んでねじって形を整える。

3



「茶巾ポテト」の完成です。

自分たちの育てたおイモを使ったお菓子でお茶会を開いて、保護者の方々や地域の人を招待してみよう!



かん しょ サツマイモ (甘薯) ひと口メモ

品 種／ヒルガオ科サツマイモ属
原産地／中央アメリカが原産で古くから南アメリカで栽培されていました。15世紀末にスペイン人がヨーロッパに持ち帰って、世界に広まりました。日本には16世紀に琉球に伝来し、その後、薩摩や九州各地に広がっていきました。
成 分／野菜中もっとも糖分が多く、ビタミンC、E、カリウム、食物繊維が豊富に含まれています。カロ

リーはジャガイモより低く、米の約3分の1程度です。
特 徴／やせた土地でも良く育つため、とても重要な救荒作物です。温暖な地を好むので、日本では主に関東以西で栽培されています。



第38回全国ボーイスカウト写真コンテスト
少年の部 入選
「おーきいの、ほれたよ!」
埼玉・入間第2団 ボーイ隊 市川 あゆみ

秋の和を味わう

「芋ようかん」

材料 サツマイモ 500g /
砂糖 100g / 塩 1g



7 食べやすい大きさに切って、おいしい「芋ようかん」の完成です。

1



サツマイモの皮をむいて2cmぐらいの輪切りにして、たっぷりの水に約1時間ほどさらしてアクを抜きます。

2



蒸し器で蒸しあげて、竹串が通ったら完了です。

3



サツマイモが熱いうちにポテトマッシャーで突きつぶします。

5



裏ごししたサツマイモに砂糖と塩を入れてよく混ぜます。この時サツマイモが冷めていると砂糖がうまく混ざりませんので、弱火で鍋にかけながら混ぜる。

4



ステンレスのザルなどを使って裏ごします。

6



よく混ぜりねっとりしてきたら、型に詰めて押し固めます。後は冷蔵庫で30分ほど冷やしたらできあがりです。

さと いも サトイモ (里芋)

品 種／サトイモ科サトイモ属
原産地：マレーシアなどの南アジア。山で採れる山芋に対して、里で採れるので里芋。アジアを中心に200種以上が人々の食生活を支えている大切な食物です。日本には古く縄文中期から栽培されていたといわれています。

成 分：デンプンを主成分とし低カロリーで食物繊維も豊富です。独特の「ぬめり」は、ムチン（消化促進作用）とガラクトナン（免疫力向上作用）が成分です。



秋の味覚、里芋の

「芋煮」

材料 (4人分) 里芋 1kg / 牛肉 400g / コンニャク 1袋 / ネギ2本 / ゴボウ 1本 / シメジ1パック / 醤油、砂糖、お酒 (味付け用)

秋の東北地方では、里芋と牛肉を使っておいしい「芋煮」を作ります。とりわけ秋の河原などでは、大勢の人が集まり、「芋煮会」が盛んに開かれます。「芋煮」は地方によって作り方、材料、味など違いがあり様々です。

ここで紹介する「芋煮」は本場山形県の芋煮です。



- 鍋にたっぷり水を入れて、里芋を入れ火にかけます。
- 沸騰してきたら、里芋のぬめりを取るため、一度お湯を捨てます。
- 鍋にもう一度水を入れて、ゴボウをゆでます。
- 煮えてきたら、ていねいにあく抜きをします。
- コンニャク、シメジ、牛肉の順番で鍋に入れていきます。
- 煮えてきたら里芋に箸が通るか確かめて、柔らかく、ふっくらしているか確認します。
- 砂糖、お酒、醤油で味付けします。山形では砂糖を多めに入れます。
- 最後にネギを入れて、山形風芋煮の完成。
※お好みで豆腐やニンジン、シイタケなど入れてもおいしい。

秋の森や雑木林を探検しよう

夏に緑の葉をつけていた樹木は、秋になると美しい紅(黄)葉になり、やがて冬芽をつけ葉を落とし冬支度に入ります。そんな秋の森には、ドングリや松ぼっくりなどの森の恵みがたくさんあります。自然観察やゲームをしながら森を探検しよう。
また、森で集めた自然の素材で隊や組のシンボルリースをみんなで作ってみよう。

■自然の中で元気に遊ぼう

「わたしは誰でしょう?」

みんなの背中に動物のカードを付け、まわりの人に質問しながら自分の背中の動物を推理し当てるゲーム。野原でゲームをしながら動物の特徴や生態を学ぶことができます。

ゲーム内容

誰でも分かりやすく特徴のある「動物のカード」を用意します。まず、指導者がスカウトの背中にいろいろな動物のカードを洗濯バサミで付けます。スカウトは自分がどんな動物になったかわかりません。そこで他のスカウトにいろいろな質問して答えてもらいます。例えば、「卵をうみますか?」「翼がありますか?」「うろこがありますか?」など動物の種類が分かる質問から始め、種類が分かったら、次に大きさや食べ物や体の特徴について質問を続け、自分が何の動物か推理し、


分かったら指導者の所へ行き「わたしは〇〇です」と言い正解が確かめ、当たっていたらカードをはずし胸に付けてもらいます。

ヒント

※環境の変化のため、数が減っている野生動物たちがいます。人と動物が仲良く暮らしていけるのか、みんなで考えてみましょう。

※10分程度で解答が出ない場合は指導者がヒントを与えてスカウトに解答を導いてください。

※この方法ではゲームとして難しい場合は、指導者や保護者の方の背中にカードを付けスカウトに質問させる方法もあります。参加スカウトの年齢や人数によってゲームの方法を工夫してください。

 このゲームに使える動物カードをダウンロードできます。詳しくは日本連盟ホームページをご覧ください。p.66、p.67 参照。

「自然の宝物ビンゴゲーム」

ビンゴゲームを楽しみながら、思いがけない自然の中の宝物を発見しよう。

ゲーム内容

指導者が事前にゲームを行う場所の下見をして、季節感や場所を考慮した「16個の自然物のリスト」を作ります。自然物の内容はスカウトの「五感」(見る・聞く・嗅ぐ・味わう・触れる)で探せるものがよく、それがスカウトの観察力の育成につながります。

指導者から発表された自然の宝物を、スカウトがビンゴカードのマス目の好きな所に記入します。決められたコースと時間内にフィールドで「自然の宝物」を探し、できるだけ多くのビンゴを作るゲームです。最後には指導者とともにコースを回り、どこにあるか答え合わせをしてください。

黄色い葉っぱ	チョウ	トンボ	赤い葉っぱ
ススキ	雨のしずく	青空	どんぐり
白い花	コオロギ	ツツク	トゲ
赤い実	水	カラスの声	バッタ

ビンゴカード(例)



緊急注意情報

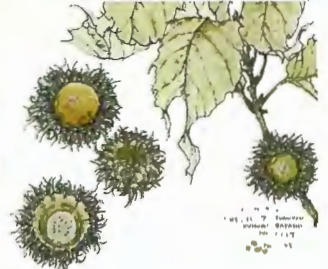
近年は全国各地でクマの出没が相次いでいます。市街地にまで出没するケースも発生していますので、活動やハイキング時には十分注意をしてください。

参考資料
「どんぐりブード」のわさゆうこ・大瀧 裕子 (文化出版局 1995年)
「まつぼっくりブード」のわさゆうこ (文化出版局 2001年)
「みんなでトライ! ネイチャーゲーム」藤旗 信一 (株式会社金の星社 2001年)
「ドングリ観察集」小田 英智・久保 秀一 (偕成社 1998年)

森でドングリを探そう!



← 殻斗 (かくと)
 (「ぼうし」や「おわん」
 などとも呼ばれている)
 → 大切な実を守るための硬
 い殻で、木から落下した
 後は簡単に外れてしまう。



ドングリ

● ドングリ豆知識

- ・コナラやクヌギやカシといったブナ科の木の実のことをいいます。木の種子なので土に埋めて水をやると根が出て、春には発芽します。
- ・樹木によっていろいろな形の違うドングリがあるので、森の中でみんなで探してみましょう。
- ・森に住む動物たちは冬に備えてドングリを好んで食べます。なかには冬の間の食料にするために、巣穴に蓄えたり、土に埋めたりする動物もいます。
- ・人間も縄文時代には、あく抜きしたドングリがアワやヒエをおぎなう大切な主食でした。

● ドングリの仲間の特徴

日本には20種ほどのドングリがありますが、形の特徴で4つに分類できます。樹木の種類によっていろいろな形の違うドングリがあるので、森の中でみんなで探してみましょう。



◀ 長いドングリ

特徴 細長くとんがったドングリ。ぼうし(殻斗)がうろこのような模様をしている。
 → コナラ(落葉樹)、ミスナラ(落葉樹)、マテバシイ(常緑樹)



◀ まん丸いドングリ

特徴 丸くて大きなドングリでおわん(殻斗)に長いとげのようなものがある。
 → クヌギ(落葉樹)、アベマキ(落葉樹)、カシワ(落葉樹)

▶ すじぼうしのドングリ

特徴 ぼうし(殻斗)の模様が横じま状である。
 → アラカシ(常緑樹)、シラカシ(常緑樹)、ウラジロガシ(常緑樹)



▶ 服を着たドングリ

特徴 紙のような薄い殻にくるまれているドングリで珍しい。
 → スダジイ(常緑樹)、ツブラジイ(常緑樹)、オキナワジイ(常緑樹)



松ぼっくり

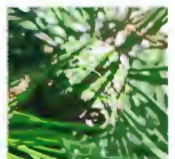


● 松ぼっくり豆知識

- ・松ぼっくりは、針葉樹の松につく木の実です。
- ・松ぼっくりの中には裸の種(裸子植物)があり、硬いかさは種を守り育てるためにあります。
- ・松ぼっくりは、水に濡れると閉じてしまいます。また乾燥すると開く性質があります。スカウトと実

験してみてください。

- ・種がのぞける松ぼっくりは、球果といわれ、針葉樹の多くが球果をつけます。
- ・針やうろこのような葉をもつ木を針葉樹といい、日本には約40種ちかくあります。
- ・針葉樹は厳しい環境や、やせた土地でも育つ丈夫な樹木です。



熟す前の松ぼっくり

「スカウトシンボルリース」を作ってみよう!

森で集めたドングリや松ぼっくりなどの自然素材で隊や組のオリジナル「スカウトシンボルリース」をみんなで楽しく作ろう。

材料



- ① コルクボード (60cm×45cm) ② 水性スプレー ③ アルミ自在ワイヤー (太さ1mmタイプ) ④ ニッパー ⑤ 木工用ボンド ⑥ グルーガン・グルースティック ※樹脂を熱で溶かして接着する道具です。短時間に接着させる便利な道具です。
 ※一般的にリース作りなどに使用されますが、高熱を発生するので慣れないと火傷の危険があります。スカウトが使用することは避けた方がよいでしょう。
 その他: ダンボールの切れ端(スカウトマークの型紙)

自然素材



作り方



- 1 アカズルを巻いたリース
 2 グルーガンで松ぼっくりに樹脂をつける。
 3 リースに松ぼっくりを接着する。
 ※グルーガンを使わない場合は細い針金で取りつけます。
 4 松ぼっくりが接着されたリースが完成。



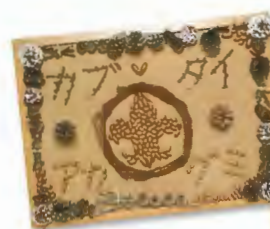
5 シンボルの中心にあるスカウトマークはダンボールにトレースし、カッターで切る。このダンボールにドングリを木工ボンドで接着していく。



6 文字の部分は小枝やドングリなどを組み合わせて作ってみてください。



7 松ぼっくりに水性スプレーで着色すると雰囲気が変わります。



製作例

写真は、製作例です。みんなで協力して楽しく、コルクボードをキャンパスにスカウトたちの自由な発想で好きなように作ってください。
 製作した「スカウトシンボルリース」は、隊集会やクリスマス会などのときにみんなの前で発表しよう。



バードウォッチング

野鳥を観察しよう!



[アカショウビン]

寒い冬が終わると生きものたちが待ちわびたように動き始める。春の到来だ。様々な装いをした野鳥たちも森の中を飛び回る。野鳥には一年中日本にいる「留鳥」や「渡り鳥」といわれる北や南から日本に来る鳥たちがいる。渡り鳥の飛来は地球の規模で季節が変わっていくのを教えてくれる。野鳥を見つけるテクニックを身につけて仲間たちとバードウォッチングを楽しもう!

鳥を見つけるテクニック

鳥は高い木の枝や草むらやヤブの中に上手に隠れて餌を探すので、見つけるのはなかなか大変だ。バードウォッチングの上手な人に鳥がいる場所や見つけ方を教えてもらおう。

●見つけ方

野鳥は小さなものが多く、飛び回るので見つけるのはなかなか大変。野鳥の観察のベテランたちは以下の4つを基本に野鳥を見つけるのだ。

①動くものに注意

野鳥は飛んで移動することが多いので、普通なら見過ごすわずかな動きにも注意しよう。



②木の中や水辺のかたまりに注意

木の中で他とわずかに様子が違うかたまりや、水辺の中のかたまりなどは野鳥である可能性が高いので、双眼鏡などで見てみよう。



③鳴き声に注意

鳥には特有の鳴き声がある。多くは高く短く鳴き声。鳴き声を聞いた音のする方を探してみよう。



④鳥の気配に注意

森の中は街中と違って人工的な雑音は少なく風音や溪流の音が聞こえてくる。そんな中だと普段は感じない気配を感じやすくなる。「何かいるな」と感じたら注意して見回してみよう。



●野鳥を見つけやすい場所

食べ物があるところ

鳥は木の実や草の実、虫などを餌にしています。餌がたくさんあるところに鳥は自然と集まる。餌になりそうな木や草を中心に探してみよう。



隠れるものがあるところ

野鳥は天敵から身を守るため危険があったらすぐに隠られる場所にいる。枝や葉が茂った木はもちろん、草むらやヤブなども隠れ場所だ。

水のある場所

鳥は飲んだり浴びたりするのに水のある場所を好む。川の近くや池、水たまりなどを探してみよう。水鳥でない鳥は水の浅い場所に集まる。



夜に活動する鳥

フクロウやコノハズクなどの夜行性で昼間に姿を見るのが難しい鳥をキャンプの夜などに探してみよう。夜間でも集光性のある双眼鏡などを使えば観察ができるだろう。



野山の鳥 三三三図鑑

春の野山にはいろいろな種類の野鳥がいる。体の色や大きさ、好む場所、鳴き声も様々だ。また一年中日本にいる留鳥や、夏鳥、冬鳥、旅鳥などに分かれる渡り鳥が日本以外の場所からやってきて日本で過ごすのだ。

[漂鳥] 北海道～本州間や、山地と平地のように場所や標高で季節に合わせて移動する鳥。

*写真中の赤文字は鳴き声



[アカゲラ] 留鳥

体長は23cm前後。オスは後頭部が赤い。木の中のカミキリムシなどを食べる。木を突いて穴をあけ巣を作る。



[ウグイス] 漂鳥

体長は14.5cm前後。全身が茶褐色の地味な色。林の中では目立たないので独特の鳴き声などを頼りに探す。ヤブの中において枝葉の虫を餌にする。



[カワセミ] 留鳥(一部は夏鳥)

体長は17cm前後。川や湖のそばにいる。青い羽にオレンジ色の腹の派手な色彩。狙った魚などを捕らえるときは空中でホバリングして水に飛び込む。



[キレンジャク] 渡り鳥/冬鳥

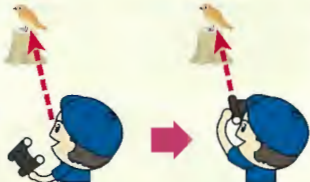
体長は19cm前後。頭に冠のような冠羽があり、尾の先は黄色。木に寄生するヤドリギの実が大好物。ヤドリギの種はキレンジャクのフンと一緒に枝などに付いて育つ。

野鳥観察のときの注意

野鳥は天敵から身を守るために常に緊張している。観察する人間の気配を察すると、さらに緊張を高めてしまう。なるべく距離をおいて静かに観察しよう。

双眼鏡を使ってみよう

双眼鏡は自分の体に合った大きさのものを
選ぶこと。重くて大きなものは持ち続
けることができず、観察に集中できなくな
る。



見つけた鳥から
目を離さずに、

双眼鏡を目に
当てよう！

双眼鏡



野鳥を観察する際、双眼鏡があると模様な
ども見えて鳥の種類もわかりやすい。たく
さんの種類があるが、倍率は8倍程度のも
のが見やすいといわれる。双眼鏡はストラ
ップで首から下げるが、胸の辺りになるよ
うにすると使いやすくなる。肉眼で鳥を見
つけたら双眼鏡を視線の位置まで持ち上
げて観察する。

スコープ



双眼鏡よりも倍率の大きな地上用の望遠
鏡をスコープと呼ぶ。レンズで異なるが15
倍程度から60倍まで変えることが可能。ス
コープは倍率が高いので双眼鏡よりも視
野が狭くなり、目標物を視野に入れるのが
難しい。見晴らしの良い池などで水辺の鳥
などを観察するのに向いているのだ。

三脚

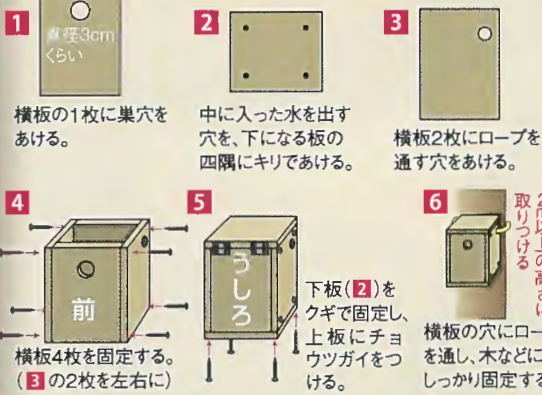


スコープは重いので三脚を用
いる。また、デジカメに望遠レ
ンズを装着して鳥を撮影する
ときなどにも必需品だ。

巣箱を作って観察しよう！

- 用意するもの**
- ・横板(18cm×13cm) 4枚
 - ・上下板(13cm×15cm) 2枚
 - ※板の厚さは1cm
 - ・ロープ(巣箱の固定に使う)
 - ・クギ16本・チョウツガイ2個

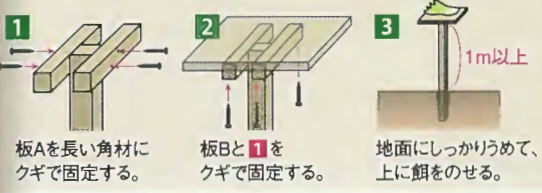
サイズは目安。巣箱
や穴の大きさ・位置な
どで、やってくる鳥の
種類が変わる。



上手に作れば、この
巣箱は小さな野鳥
にとつての快適なシ
ェルターになる。「狭
いかな?」と思える出
入り口は蛇などの肉
食の天敵が入りにく
くするため、屋根
があるのは雨の日で
も水浸しにならない
ため。卵を産む季節
には、巣箱に木の枝
や草を運んでその中
に卵を産んで育てる
のだ。

餌台を作って観察しよう！

- 用意するもの**
- ・角材(長さ150cm、5cm角くらい) 1本
 - ・板A(長さ15cm、5cm角くらい) 2枚
 - ・板B(A4ノートくらいの大きさ) 1枚
 - ・クギ 8本



餌には葉野菜や果物
がよいだろう。鳥はす
ぐには来ないかもしれ
ないが、何日か餌を
あげ続けてみよう。猫
などに注意しよう。

渡り鳥のはなし

鳥の多くは餌の豊富な場所、繁殖に具合の良い場所を
求めて季節が変わるとかなりの範囲で生活する場所を
変えるために移動する。これを「渡り」と呼ぶ。「渡り」
をする鳥が「渡り鳥」である。鳥には国境はないのでい
ろいろな場所から日本にも渡ってくるのだ。

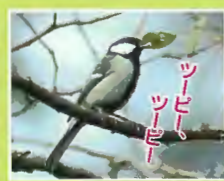
- 冬鳥……北方から渡ってきて日本で冬を過ごす鳥
 - 夏鳥……南方から渡ってきて日本で繁殖する鳥
 - 旅鳥……渡りの途上で日本を通過していく鳥
- * 渡らずに一年中日本にいる鳥は留鳥という。



【コゲラ】留鳥
体長は15cm前後。茶褐色の中に白の筋模様。オスは後頭部にわずかな赤い羽根がある。山地の森や雑木林にいる。キツツキの仲間、木を突く。



【ツバメ】渡り鳥/夏鳥
体長は17cm前後。体色は全体に濃紺。くちばしはオレンジ。軒先などによく巣を作る。池や川の上を飛び回り、水辺の虫を餌にする。歩くのは苦手。



【シジュウカラ】留鳥
体長は14cm前後。頭は黒くほおが白。白いおなかの中央にも黒い帯がある。山にもいるが街中でも見ることが出来る。



【ホオジロ】留鳥
体長は16cm前後。赤みの強い茶色。顔はほおやのどが白く、眉が黒いのが特徴。草地の中の低木がある場所にいる。草の種や虫を食べる。



【メジロ】留鳥(一部は漂鳥)
体長は11cm前後。頭から尾まで黄緑。わき腹が茶色で腹が白。目が白く縁取られているのでメジロという。いつも枝や葉が込み合った木立ちの中にいる。

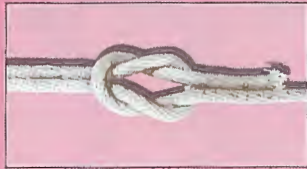
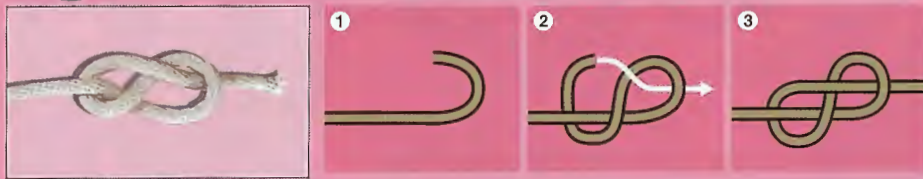


【モズ】漂鳥
体長は20cm前後。目の付近に褐色の帯、胸や腹に縞模様がある。虫以外に小鳥なども襲い、カエルやトカゲなどを小枝に刺す「はやにえ」をする。



うさぎ 8の字結び、本結び（こま結び）、引きとけ結び。

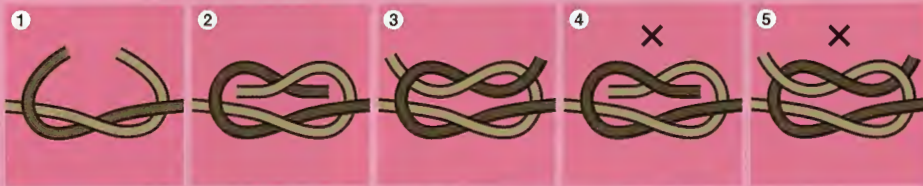
●8の字結び ロープの端を止めるのに使う。



●本結び

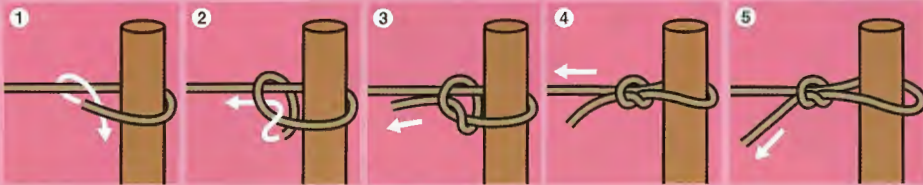
2本のロープをつなぎ合わせたり、ものをしばって止めるときなどいろいろな目的にもっとも多く用いられる。

(注意) ④、⑤のように、1回目と2回目の交差が同じ重なりになってしまうとほどけやすい。①、③のように、左右の輪から伸びるそれぞれのロープが輪の同じ側にぬけるようにするのがポイント。



●引きとけ結び

輪をつくるのに使い、大きな輪から小さく引きしめていくときに便利。④のように、元の側をひっぱると輪がきつくなる。⑤のように巻きつけて結んだ先の側を引っ張ると輪がゆるむ。輪を棒からぬいてしまって④の元の側を引っばると結び目は簡単にほどける。



楽しいハイキングや



「なわ」

がんばって

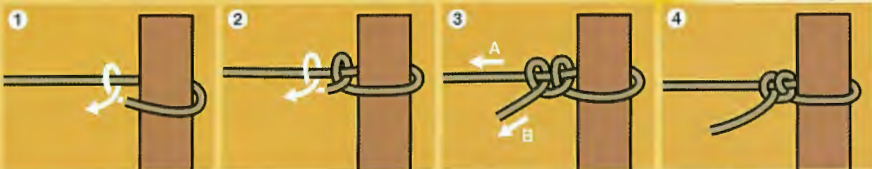


しか ふた結び、もやい結び、巻き結び、一重つぎ（はた結び）。



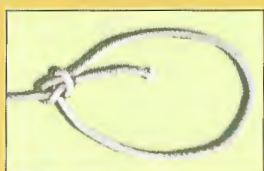
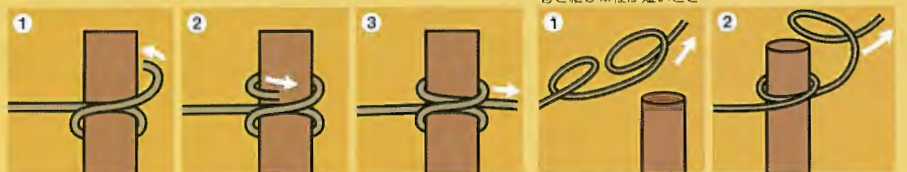
●ふた結び

ひと結びを完全にしたもので、結び目は「巻き結び」になるように結ぶのが正しい結び方である。



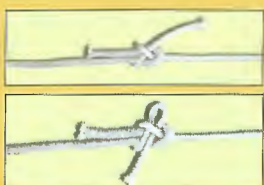
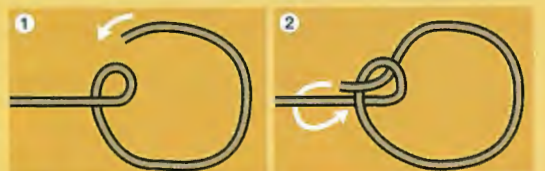
●巻き結び

ピンをひもでつるのに都合よく、柱、帆柱を安定させるため、張りづなを止めるとき、足場を組み立てるとき、柱と柱とを結びつけるときに使う。



●もやい結び

輪に使う。結び目が移動しないから輪の大きさが大きくも小さくもならないので、使い方によっては大変便利で役立つ結び方である。この輪を体にかけて高いところから人を降ろしたりする人命救助などに利用される。ロープの元を引っ張られながら自分の体に輪をす早くかけることができるよう十分練習しておく必要がある。



●一重つぎ（はた結び）

2本のロープの太さや湿り気が違う場合とか、一方の端が短くしか使えないような場合に都合のよい結び方である。旗を結ぶときは図④のようにほどきやすくしておく。



キャンプで役に立つ

ロープ一本でいろいろな結び方ができるよ。最初はむずかしく感じるかもしれないけど、ゆっくり練習していけば、かならずじょうずになるよ。じょうずになったらハイキングやキャンプが、もっと、もっと楽しくなるよ。おかあさんやおとうさんに教えてあげても楽しいよ。

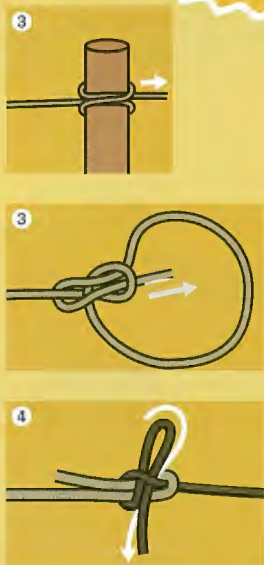
結び

練習しよう。



・ねらい・

結び方をおぼえるだけでなく、用途に適した結び方が思いつくようにする。

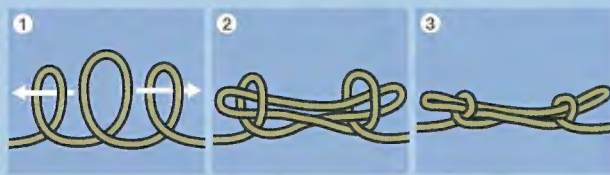


くま

……ちぢめ結び、ねじ結び、張りづな結び（トートラインヒッチ）、えび結び。

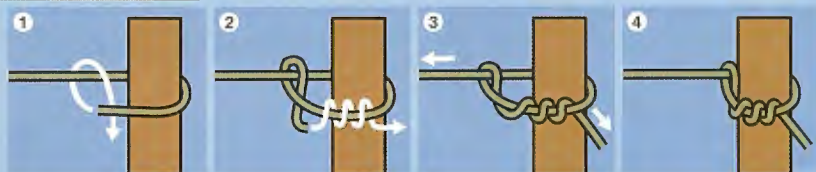
●ちぢめ結び

ロープを引っ張っておくとき、必要なだけの長さに短くしたり、弱った部分を保護するために使う。



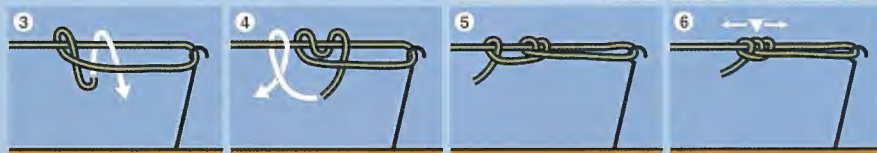
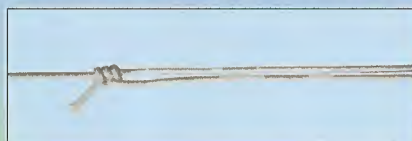
●ねじ結び

帆げた、柱、荷物などにロープの端をしぼるのに使ったり、丸太を引っ張るのに使う。



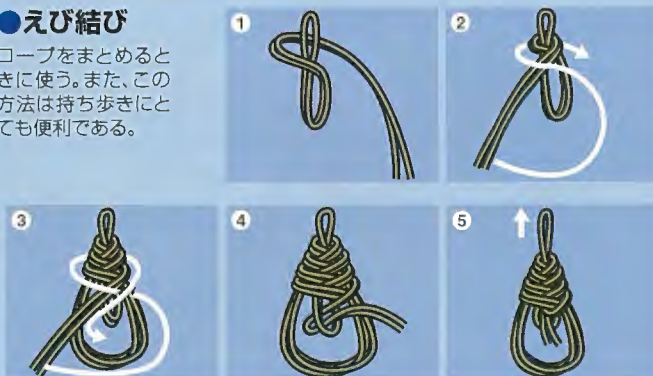
●張りづな結び（トートラインヒッチ）

テントを張るロープの端をとめるのに使う。図の結び目をスライドさせて、ロープの長さを調整できる。



●えび結び

ロープをまとめるときに使う。また、この方法は持ち歩きにとっても便利である。



<指導者のみなさんへ>

カブの修得課目に必要ななわ結びは、それほど種類が多くはないので、隊集会に向けてそれぞれのスカウトが練習をしてくれば、苦労しながらもなんとか修得できるものです。ところが練習してきてできるようになった結びも、しばらく使わずにいると簡単に忘れてしまうものです。

たとえば前の集会で覚えた結びを次の集会のゲームのときにフィールドを区分するラインを作るのに使ってみたり、ハイキングの休憩のときにタオルかけなどのために張ってみたり、ときおり集会の主題とは関係のないような部分でも、ロープを扱う機会を設けてあげてください。

「前にちゃんと練習したからできた」という経験は、新たな挑戦へのモチベーションともなる貴重なものです。

p.36、37とp.96、97も参照してください。



防災とスカウトスキル 野外活動の成果を 今こそ生かそう！



スカウトなら「いつも仲間と、そなえよつねに」

ボーイスカウトは、四季を通じてハイキングやキャンプなどの野外活動を仲間と繰り返し続けています。大自然の厳しさを体験することも少なくありません。楽しいだけでなく、ちょっと厳しいプログラムのなかで、スカウトたちは、自分自身が進歩しつつ、仲間と助け合うことを覚えていきます。

スカウトたちが、このような野外生活で学んだ知識・技術・心構えを常にそなえていれば、震災に遭ったときはもちろん、被災した人々を助けるときも、きっと役立つことでしょう。災害に直接関連した進級課目とともに例示してみました。

※Cはカブのチャレンジ章、そのあとの数字はその分野を、Bはボーイの選択課目を、その後のアルファベットはその分野を表します。

カブスカウトの選択課目（チャレンジ章）の分野	1 社会生活／2 自然と野外生活／3 技術／4 スポーツ／5 文化・趣味
ボーイスカウトの選択課目（ターゲットバッジ・マスターバッジ）の分野	A スカウト精神／B 健康と発達／C スカウト技能 ハイキング／D スカウト技能 追跡 E スカウト技能 キャンピング／F スカウト技能 冒険／G 社会生活

STAGE 0

どの場面でも活用できる 基本課目



C-3-9 救急博士



B-E-1 キャンプ企画



B-E-2 野外料理



B-E-3 キャンプクラフト



B-E-4 燃料



B-E-5 ロープ結び



B-E-7 キャンプマネジメント

キャンプの知識と技術

テント生活の技術は大変役に立ちます。隊装備のテント、コンロなど、野外用品は被災時に活用できます。

ロープ結び

キャンプクラフトの中でも、各進級課程で必修の「ロープ結び」は、急造担架やシェルターを作るとき、包帯をするときなどいろいろな場面で有用です。

丈夫なロープを使えば、人を吊り上げることができ「腰かけ結び」。



応急手当・介護

「鼻血、切りきず、やけどをしたときの手当ができる。〔くま〕必修課目2「健康と安全」に始まり、カブのチャレンジ章3-9「救急博士」やボーイの選択課目「B5 救護」などで修得する「応急手当」は、もっとも重要な技能です。ケガ、骨折、出血などの手当てから、人工呼吸などの救命措置まで学びます。「ボ

ーイスカウト救急法講習会細目」にある、AED（自動体外式除細動器）の使用法も修得しておきましょう。また、保健・衛生、病人の介護に関する知識や技術も役に立てることがあります。

退避

非常のときの消防署や警察署への連絡と避難の方法を知る。

くま 必修2 健康と安全
災害が起きたときの集合場所などを、家族で相談し決めておく。

C-1-8 災害救助員
災害に遭遇した場合の避難方法について説明する。

B-G6 防災

消火

消火器の種類を知り、その使い方を覚える。

C-1-8 災害救助員
消火器の種類と使用方法を説明する。

B-G6 防災

STAGE 2

あわてないで、
周囲を見ながら
安全な場所に

避難 関連課目



STAGE 1

日ごろよりそなえて、被害を最小限に

防災 関連課目

心構え

災害に遭った場合の心構えを知り、防災意識が高まるように家族で話し合いをする。

B-G6 防災

持ち出しセット

災害時などに緊急に持ち出す必要なものを一つの荷物にまとめて準備しておく。

C-1-8 災害救助員



B-B5 救護



B-B3 水泳



ちかい

「いつも他の人々をたすけます」

支援
関連課目

義援金募金

助け合い運動や募金活動を仲間と一緒に参加する。

くま 必修4 社会生活
各種募金活動の趣旨・方法・用途について知り、実施をする。

B-G3 近隣奉仕

復興支援

被災地のニーズに合わせて、ボランティア活動をする。

B-A3 地域社会
B-A7 地球市民
B-G3 近隣奉仕

STAGE



プラスα

B-A3
地域社会B-A7
地球市民B-G3
近隣奉仕

STAGE

3

落ち着いて、
救助を待つために

待機
関連課目た
焚き火

野外で火を使うときの注意事項を知り、指導者と共にマッチで火を起こす。

C-2-7 探検家

野外で火を焚くときの注意事項を知り、その準備作業をする。マッチ2本以内で火を起こす。

B-E6 焚き火

応急手当

負傷者や急病人の手当てをする。

C-3-9 救急博士

B-B5 救護

水

水の確保と浄化の方法について知り、実施する。

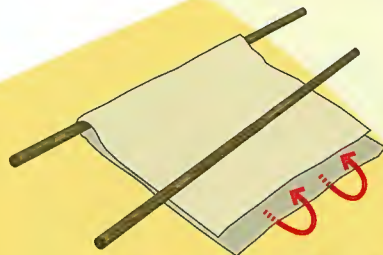
B-F3 サバイバル



信号

救難信号の種類と使い方を説明する。

B-D3 通信

C-2-7
探検家B-D3
通信B-E6
焚き火B-F3
サバイバル

断面図

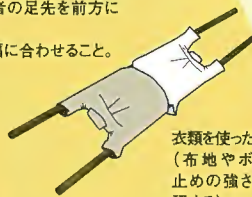


毛布・ポンチョなどを使った担架。患者の足先を前方にして運ぶ。患者の肩幅に合わせること。

搬送

班員1名と協力して、急造担架を作り実際に運ぶ。

B-B5 救護



衣類を使った担架（布地やボタン止めの強さを確認する）。



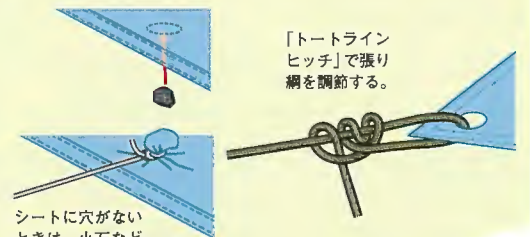
シェルター

仲間と一緒に自然物やいろいろな物を利用して、簡単な小屋を作る。

C-2-7 探検家

テント以外で手近なものを利用して一晩過ごす。

B-F3 サバイバル



「トートラインヒッチ」で張り綱を調節する。

シートに穴がないときは、小石などを利用する。張り綱を「ふた結び」などで止める。

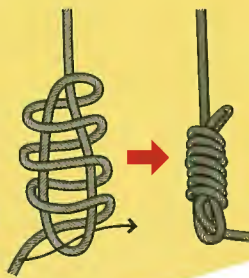
救助

溺れた人を発見したとき、助けるために自分がどのような行動をしたらよいか説明する。

C-4-1 水泳選手

溺れている人を、水に入らないで救助する方法を説明する。

B-B3 水泳



つかみやすいように、投げけるロープの先に「投げ結び」をつくる。急ぐときは「止め結び」「8の字結び」などでもよい。

STAGE



無限大

いつでもどこでも、
練習と学習

●災害は突然やってきます。身につけた知識・技術・心構えを忘れていないか、時々確認しましょう。自分の知識や技術のレベルがわかっているならば、落ち着いて事態に対応できます。

●知識や技術は、隊や班の仲間とともに練習し、進歩をはかりましょう。担架での搬送などは、役を交代でやってみると、運ばれる人の気分が少し理解できます。

●知識・技術・心構えは「行うことによって学ぶ」のが身につける基本ですが、エキスパートの体験を聞くことも大切です。2010年、第15回日本ジャンボリーでは、自衛隊員から救助の様子を聞きました。

●技能章には、被災時などに役立つ課題がたくさんあります。修得が難しいものもありますが、進歩の目安にするとよいでしょう（p.124、125参照）。

例：野営章、野営管理章、炊事章、救急章、介護章、看護章、安全章、環境衛生章、事務章、消防章、信号章、無線通信章、ラジオ章、水泳章、溺者救助章、漕艇章、沿岸視察章、測候章、登山章



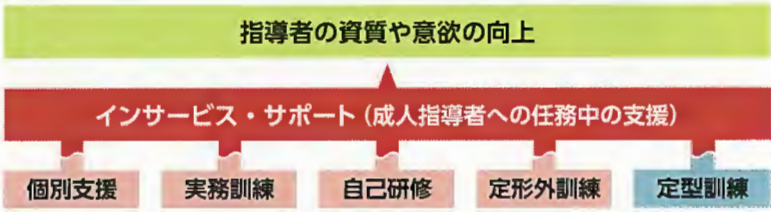
隊指導者訓練・スキルトレーニングへの道

「スキルトレーニング」 それは、隊リーダーへの第一歩



スカウトたちは班制度のもとで野外活動を繰り返し、さまざまなスカウト技能を身につけ、成長していきます。そこに隊リーダーの適切な指導が不可欠であることはいうまでもありません。子どもが好きなこと、自然が好きなことと同様、すべての隊リーダーがスカウト技能を修得することが肝要です。「スキルトレーニング」に励みましょう。

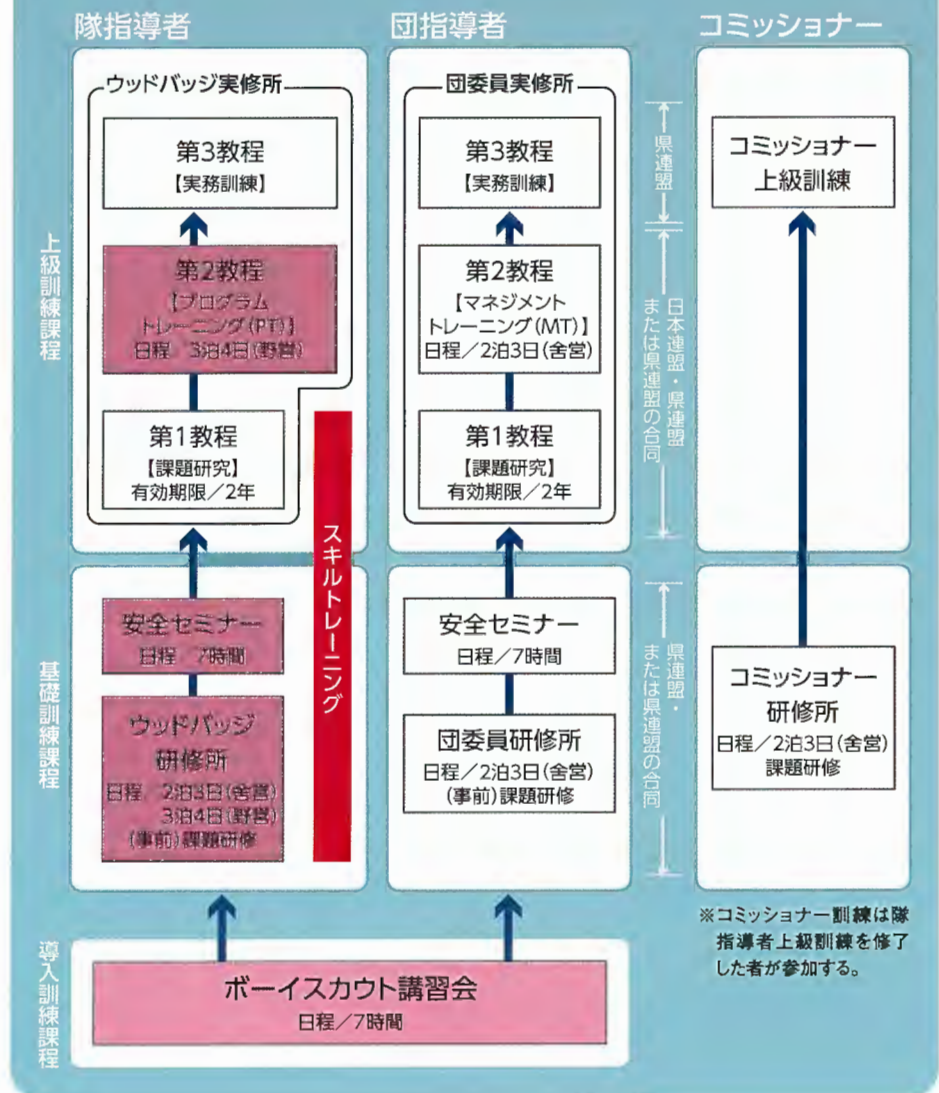
「インサービス・サポート」など、指導者養成やスキルトレーニングについての詳細は、日本連盟「教育規程」、ホームページの「ボーイスカウト日本連盟の指導者養成体制」、「スキルトレーニングの手引き」などを参照してください。



- スカウト技能には「時代遅れ」のものがあるかも知れません。しかし、そこにこそ「行うことによって学ぶ」というスカウト教育の奥義が含まれています。スカウティングらしさを楽しんで学ぶようにしましょう。
- 隊リーダーにスカウト技能が欠けていると、プログラムの企画、実行に支障をきたすだけでなく、スカウトの意欲を削いだり、安全管理がおろそかになります。
- どの部門でも隊長はこのトレーニングをすべてクリアしていなければなりません。
- スキルトレーニングは、ウッドバッジ (WB) 研修を受ける前にあらかじめ自分で学ぶことができます。WB 研修の場がキャンプ教室で終わらないようにしましょう。スカウトキャンプ研修を WB 研修参加の条件としている県連盟もあります。
- スカウト技能には自分のスカウト時代に学んだ個人の流儀や、「団の伝統」のようなものがつきまといますが、身につけたものをスカウトたちにわかりやすく教えられるような方法を大切にしましょう。
- 教えることで学ぶ事柄も少なくありません。履修の後もスキル向上に励みましょう。
- 団リーダー (団委員) や保護者を含めた育成会員もスキルを学ぶ機会をつくりましょう。「ボーイスカウト講習会」でも少しスキルを学ぶことができますが、すでにスキルを身につけた隊リーダーとともに、本格的に、しかも楽しく学べば、団の一体感もさらに増すことでしょう。

指導者訓練体系における定型訓練

～ 隊指導者・団指導者・コミッショナー ～



隊指導者スキルトレーニング 履修項目リスト

- 平成25年度より実施されている隊指導者訓練「スキルトレーニング」の細目です。
- 隊指導者として「ボーイスカウトらしいプログラム」を展開するための基本技能です。
- 集合訓練が履修の条件ではなく、個人で都合のよい時間に研修できます。
- トレーナーまたはスキルアップアドバイザー（日本連盟が認めた履修認定者）の認定を受け、履修します。

1	ロープワーク (実演)	<input type="checkbox"/> (1) 結索	①本結び	②ひとえ結び	③ふた結び						
			④もやい結び	⑤8の字結び	⑥てぐす結び						
			⑦巻き結び	⑧ねじ結び	⑨ちぢめ結び						
			⑩引きとけ結び	⑪馬つなぎ	⑫トートラインヒッチ						
2	地図とコンパス	<input type="checkbox"/> (2) 縛材	①垣根結び	②角縛り	③筋かい縛り						
			<input type="checkbox"/> (3) 索端止め	①アイスプライス	②バックスプライス	③からみ止め					
			<input type="checkbox"/> (1) 16方位と方位角の呼び方をおぼえ、プレートコンパス(シルバコンパス)を使用できる。	<input type="checkbox"/> (2) 地形図に座標軸および磁北線を記入し、座標読みができる。	<input type="checkbox"/> (3) 地形図上に示された2個の目標物と現在地点との方位角、標高差、および道路に沿った歩行距離を読むことができる。	<input type="checkbox"/> (4) 地形図上に示された10種10個以上の地形図記号を判別できる。	<input type="checkbox"/> (5) 1線式または2線式路線記録法により野帳を記入し、略地図を作成できる。				
3	野営技能 (野営工作、野外炊事を含む)	<input type="checkbox"/> (1) 家形テントの設営、撤営と維持管理ができる。	<input type="checkbox"/> (2) フライテント(タープテント)の設営、撤営と維持管理ができる。	<input type="checkbox"/> (3) 班サイトの設計と維持管理ができる。	<input type="checkbox"/> (4) BS 隊を想定した3泊以上のキャンプを経験する。	<input type="checkbox"/> (5) 班の炊事に適する2種以上のカマドを使い、薪で炊事ができる。	<input type="checkbox"/> (6) 薪以外の燃料を2種以上使用して炊事ができる。	<input type="checkbox"/> (7) 食料の貯蔵と保管方法について説明できる。	<input type="checkbox"/> (8) 班キャンプに必要な野営工作物を2種以上製作し、活用することができる。	<input type="checkbox"/> (9) キャンピング中の危険防止と衛生を保つ方法を説明できる。	
		4	通信 (手旗、信号、サイン等)	<input type="checkbox"/> (1) ハイキングにおいて自然物を利用した追跡記号を通信文を含めて配置できる。	<input type="checkbox"/> (2) カタカナ手旗記号で20字程度の通信文を意味を間違えずに発信、受信できる。						
				5	刃物の取り扱い	<input type="checkbox"/> (1) 刃物の携帯に関する法律について説明できる。	<input type="checkbox"/> (2) ナイフの正しい使い方と安全について説明できる。	<input type="checkbox"/> (3) ナイフの研ぎ方を実演できる。	<input type="checkbox"/> (4) ナタ、オノの正しい使い方と安全について説明できる。	<input type="checkbox"/> (5) ナタ、オノの研ぎ方を実演できる。	
		6	計測と簡易測量			<input type="checkbox"/> (1) 100m の距離を誤差5% 以内で歩測できる。	<input type="checkbox"/> (2) 簡易測量法を用い、到達できない2点間の距離を測ることができる。	<input type="checkbox"/> (3) 簡易測量器具を用い、樹木等の高さを測ることができる。			
						7	救急法	以下の職業に従事する者、および各種講習修了認定者は項目7救急法について履修認定する。 ●医師 ●看護師 ●日赤救急法救急員養成講習修了者 ●消防局消防本部による上級救命講習認定者 ※ただし、項目(6)については、上記有資格者であっても、履修認定が必要となる。			
								<input type="checkbox"/> (1) 右について、他の人に 応急手当ができる。	①うちみ	②手首足首のねんざ	③目のちり
		④足のまめ	⑤虫さされ						⑥切り傷		
		⑦やけど	⑧ひどい日焼け	⑨鼻血							
		⑩毒蛇にかまれた傷	⑪犬にかまれた傷	⑫熱中症							
<input type="checkbox"/> (2) 直接圧迫止血法ができる。	<input type="checkbox"/> (3) ショック、食中毒、ガス中毒のそれぞれの症状を知り、応急処置ができる。	<input type="checkbox"/> (4) 心肺蘇生法が正しくできる。	<input type="checkbox"/> (5) AED の取り扱いが正しくできる。	<input type="checkbox"/> (6) 他の1名と協力して急造担架を作れる。							

(注) ロープワークでは、BS 部門の選択課目である「ショートスプライス」も覚えておきたい。

隊指導者訓練・スキルトレーニングへの道

「計測と簡易測量」①

精度の決め手は 歩測と直角三角形

※スキルトレーニングとは？

スキルトレーニングとは、ボーイスカウトらしいウッドクラフトの基礎技術を修得することであり、指導者として野外プログラムを推進できる力を身につけることを目標としています。これは、平成25年度より完全実施されている指導者訓練（下の図では、隊指導者に関する部分のみを表示）の特徴でもあります。

スキルトレーニングの課題は、多忙な成人でも修得しやすいように、個人で研修し、トレーナーの履修認定を受けます。全部門共通です。

隊指導者の定型訓練課程



指導者養成の詳細については、日本連盟のホームページをご参照ください。



■参考書
ロープワークやナイフの本と違い、市販の参考書はほとんどありません。日本連盟発行の「ボーイスカウトハンドブック⑤ 計測」(品番61077 税込価格630円)を参考にしてください。

スカウティングにとって、計測は欠かせない野外技能です。

- スキルトレーニングの認定項目「計測と簡易測量」では、
- ① 100mの距離を誤差5%以内で歩測できる。
 - ② 簡易測量法を用い、到達できない2点間の距離を測る。
 - ③ 簡易測量器具を用い、樹木等の高さを測る。
- の3つの修得が求められています。

さまざまな方法がありますが、今号では①と②について、概説します。②、③では、認定の条件とはなっていませんが、ターゲットバッジ・D2「計測」と同様に誤差10%以内をめざしましょう。技能章「測量章」の課題にもチャレンジすると、スキルアップにつながります。



計測



測量章



課題 1

まずは正確な 《歩測》から

特別な道具を使わないですむ歩測は、簡易計測の基礎ともいえる大事なスキルです。

単歩と複歩

- 左右それぞれの足を踏み出すのを1歩と数える「単歩」と、右足と左足の踏み出しを一緒にして1歩と数える「複歩」という数え方があります。

距離と歩数

- 自分の歩幅を知るには、1歩で測らず、100歩で歩いた距離を100で割るのようにして、平均的な歩幅を測定しておきます。
- 大人の足では、およそ1歩(単歩)は約75cmですので、歩数を掛ければ距離が出ます。逆に、100mを何歩で歩けるかも知っておきましょう。歩幅75cmの場合、約133歩にもなりますので、10歩ごとに手指を折るなどして、着実に数えていきます。
- いずれの方法も数回繰り返し平均値を出すようにします。

三角形を作るとき、 ロープで直角を出す方法

ロープを4等分に折り、写真のように直角三角形をつくると、直角(写真では黄色い線)を出すことができます。また、各辺の比を3、4、5として直角三角形を作る方法もあります。



影響するもの

- 歩幅は、傾斜(坂)、年齢(成長)、荷物、天候(風など)、地表(草が砂地かなど)、履き物などによって変わります。
- とりわけ、傾斜の影響は大きく、30度の傾斜では、上りは水平距離にして約半分、下りでも6割の歩幅になるといわれています。
- 詳しくは上記参考書『計測』、ウェブサイト「伊能忠敬と伊能図の大事典」(<http://www.inopedia.jp/index.asp>)の実験結果のページなどを参考にしてください。

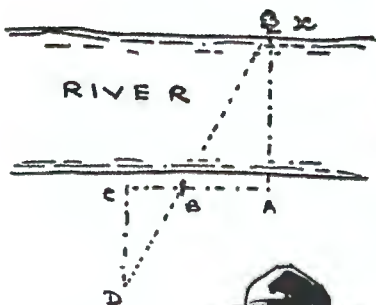
課題 2

《到達できない2点間の距離》を測ろう

- 歩測できないケースとして、
- ①川幅の測定など、目標とする場所に行けない場合
- ②両端には行けるが、中間に障害物がある場合
- ③目標物の両方とも近づけない場合

ありますが、①での測量法（「直角三角形法」など）をマスターすると、③をクリアできます。③の方法としては、「差し引き法」「相似三角形法」「平行線法」などがあります。

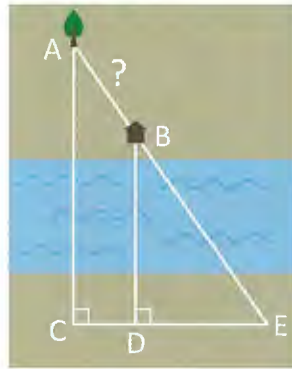
なお、②の場合は、両端までの距離（右端2つの説明図でいえば、ACとBC）がわかっているのに、③よりは測りやすくなります。③と同じような「相似三角形法」や直角や正三角形を利用する方法があります。詳しくは『計測』を参照のこと。



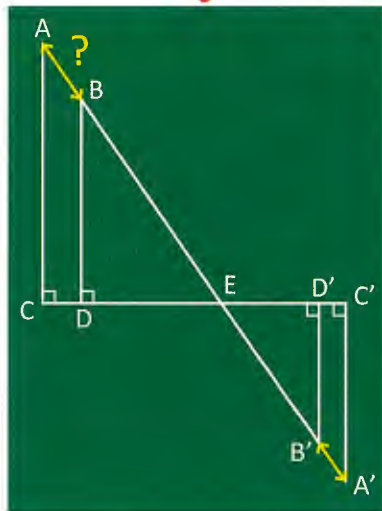
基本的な「相似三角形法」は、バーデン・パウエルも動もっている。（「スカウティング フォアボーイズ」より）



I 差し引き法

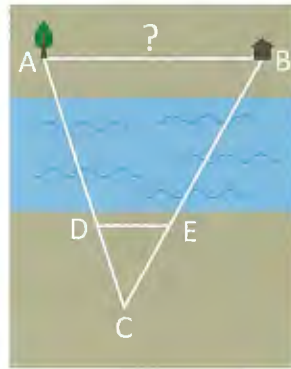


目標物が見通せる場合
 $AB = AE - BE$

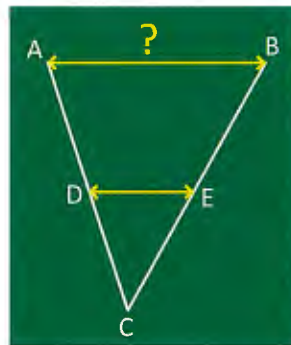


直角三角形法で AE と BE を求める（目標を見通せる E 点を求め、手前に三角形を作る。手前のスペースに応じて、等三角形か相似三角形にする）。これは簡易測量の基本的技能です。AE から BE の長さを引けば、AB がわかる。

II 相似三角形法



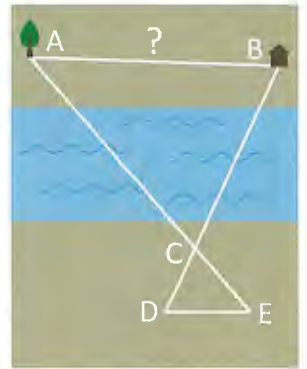
目標物が横並びの場合
 $AB:DE = AC:DC = BC:EC$



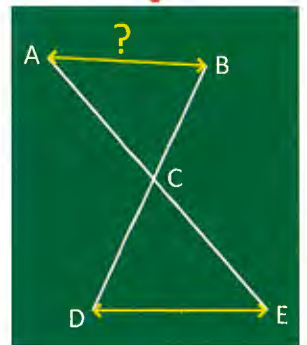
ACの間、適当なところにD点を定める。次にBCの間に、ACとDCの比率と同じになるように、E点を定める。ABとDEの比率も同じになるので、DEを測れば、ABがわかる。



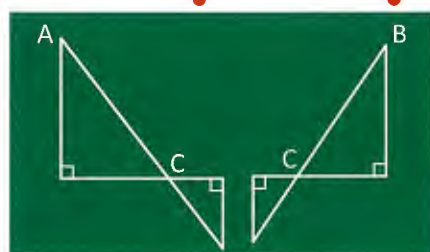
III 平行線法



目標物が横並びの場合
 $AB:DE = AC:CE = BC:CD$



ACの延長上、適当なところにE点を定める。次にBCの延長上に、ACとCEの比率と同じになるように、D点を定める。ABとDEの比率も同じになるので、DEを測れば、ABがわかる。



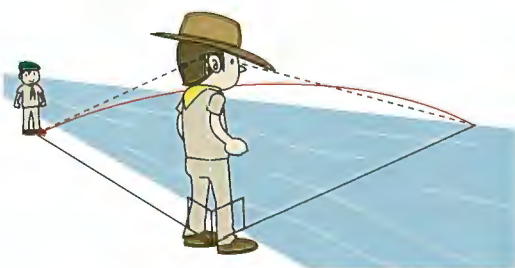
- 1 手前のスペースに応じて、2つの三角形の頂点となるC点を定める。
- 2 直角三角形法で左右（ACとBC）を測る。

（図では、左右別々に描いてあります。C点が重なります）

参考

歩測によらないで測る方法

- 1 ナポレオン法／帽子のツバで測った俯角を決めて、距離を測る。距離が長いと、あまり正確ではないので、「到達できない2点間の距離を測る」ときなどは誤差が大きくなる。



- 2 腕の長さを知っておき、ものさしを利用して、比例で2つの目標の間の距離を測る。
- 3 腕の長さを知っておき、高さがわかっているものを利用して、比例で距離を測る。
※ものさしがない場合、自分のこぶし、手のひらの幅などを覚えておいて測る。
- 4 紙折り45度法／厚手の紙を折って、90度と45度の角を持つ三角形を作り、目標を見通して測る。
- 5 紙折り縮図法／厚手の紙を折って、手もとの紙に縮図を作り、目標間の距離を比例で割り出す。

いずれも、参考書『計測』をよく読み、いろいろな簡易測量法を修得してください。

スカウトが何人かで協力すると、より正確に、楽しく計測できます。指導者としては、この技能修得が「班制度」を生かすプログラムであることに留意しましょう。

隊指導者訓練・スキルトレーニングへの道

「計測と簡易測量」②

仰角簡易計測器で 大木の高さを測るには…



※スキルトレーニングとは？

スキルトレーニングとは、ボーイスカウトらしいウッドクラフトの基礎技術を修得することであり、指導者として野外プログラムを推進できる力を身につけることを目標としています。これは、平成25年度より完全実施されている指導者訓練（下の図では、隊指導者に関する部分のみを表示）の特徴でもあります。

スキルトレーニングの課題は、多忙な成人でも修得しやすいように、個人で研修し、トレーナーの履修認定を受けます。全部門共通です。

隊指導者の定型訓練課程



指導者養成の詳細については、日本連盟のホームページをご参照ください。

指導者のためのスキルトレーニング「計測と簡易測量」では、①歩測、②距離とともに③高さを測る技能が求められます。課題は「簡易測量器具を用い、樹木等の高さを測る」です。今回は、「高さ」についてまとめてみました。

平面図を作り、距離や面積を測るときはプレート付き方位コンパスが「簡易測量器」として活用できますが、高さを測るには、「仰角」を知る仰角簡易計測器を使用します（コンパスにも、仰角を測れるタイプがありますが、比較的高価になります）。

仰角とは、計測者の目の高さで目標物の間の水平線と目標物の頂上を見通す線が作る角度をいいます。

オモリを付けたヒモは、重力に引かれて垂直に伸び、水平線と90度の角度を作ります。これを利用して仰角を測れますが、スキルト

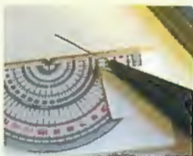
レーニングでは、測量専用の機器ではなく、「簡易」計測器を使います。なお、簡易計測した角度などから、目標物の高さなどを求めるのを簡易測量とといいます。スキルトレーニングの細目では、そこまでの作業を見通して、簡易計測器を「簡易測量器具」と称しています。

計測の方法は下記のようにします。測量の方法は右ページのようにいくつかありますが、
→どの方法でも、測量者の目の高さを忘れずに加えましょう。

→目標物までの水平距離を正確に測れる、歩測などのスキルを身につけておきましょう。

行うこと
によって学ぶ

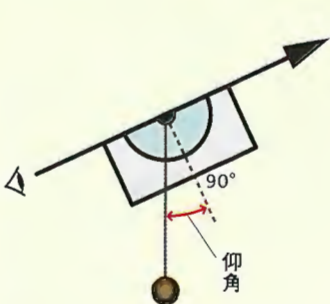
スカウトコンパスと持ち歩く、 仰角計測器を作ってみよう



1. 簡易測量器となるプレート付きコンパスといっしょに携帯するのに便利な、コンパスと同じサイズのものを作ってみましょう。縦55mm×横110mmほどの板と、市販の半円分度器を用意します。一端に結び目を、もう一端に5円玉などでオモリをつけたヒモも使います。
2. 板に半円分度器を貼ります。分度器の下に、白い紙やガムテープを貼っておくと、目盛りが読みやすくなります。
3. ヒモを掛けるのに板の上辺中央に細いU字形の溝を作ります。プラスチックの分度器と板に同時に切り込みを入れづらい場合は、細いキリやゼムクリップの先をガスなどで灼熱させ、溝を作りたいところに押しつけるとうまくできるでしょう。



目標物 計測してみよう

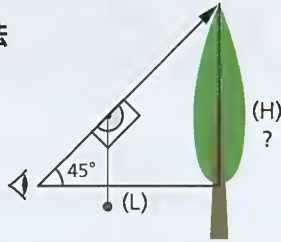


1. 分度器のまっすぐな辺を上にして、中央にヒモを掛け、ヒモが振れるように板を垂直にしたまま目標物の頂点をのぞきます。
2. ヒモを押さえ、仰角を読み取ります。この場合、分度器の中央最下部（90度目盛り）から糸までの角度が、仰角となります。手前から読み取った値を90度から引いてもよいでしょう。半円分度器なので、目標物が下にある場合、俯角も測れます。

課題3

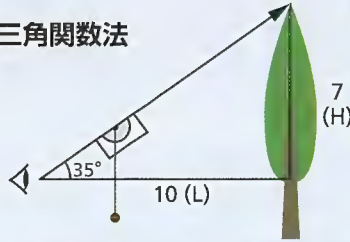
簡易測量器具を用い、 樹木等の高さを測る。

I 45度法



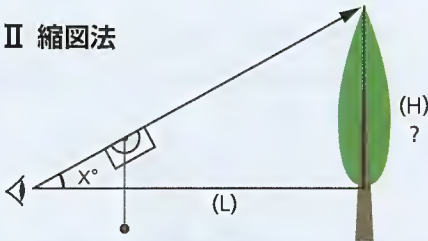
仰角が45度になる所まで行き、そこから目標物までの水平距離 (L) を測ります。高さ (H) はその距離と同じになります。

III 三角関数法

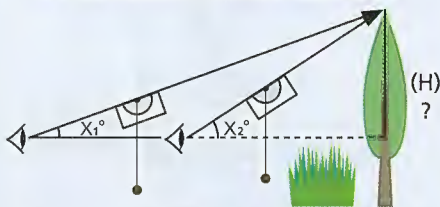


水平距離 (L) と高さ (H) と仰角 (X) の比率は決まっています。距離にその仰角に応じた倍数 (タンジェント関数) を掛けると高さがすぐわかります ($H=L \times \tan X$)。しかし、この方法では、関数の一覧表が手元に必要です。ちなみに、仰角30度では0.577、45度では1.00ですが、60度では1.73になります。仰角が大きいくほど関数の増え方が大きくなり、1度の誤差が高さ測定に大きく影響するので、注意を要します。なお35度のときは0.7002、つまりほぼ10分の7なので、この角度は利用しやすいでしょう。「35度法」といいます。

II 縮図法



① 単仰角法 / 「仰角が45度になる所」まで行けないときには、目標物までの水平距離 (L) と仰角 (X) を測り、グラフ用紙などに縮図にして比例計算し、高さ (H) を出します。



② 複仰角法 / 目標物までの水平距離が測れないときは、距離 (L) がわかっている別の場所からもう1つ仰角を測って、縮図を描き、高さを出します。

「計測」のプログラムでは、野外で実際に役立つスキルをスカウトに修得させるだけでなく、全員で協力して結果を出すという、パトロールシステムの育成につながる指導を心がけましょう。



こちらも使ってみよう!
**ボーイスカウト
簡易計測器**

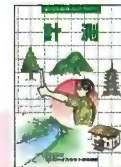
スカウト用品にも簡易計測器があります。目盛りも大きく計測も簡単。仰角がそのまま読めるし、仰角45度までのタンジェント関数が下辺の目盛りで読み取ることができるようになっています。

簡易計測器

品番 / 82484 価格 / 420円
サイズ / 10.5 × 10.7cm
ベニア材



「スカウトハンドブック」の裏表紙の図版をコピーして、適当な板に貼り、ヒモとオモリ (5円玉など) をつけて、計測器を作ることができます。



【参考書】
日本連盟発行
「ボーイスカウト
ハンドブック⑤
計測」
品番61077
税込価格630円



ターゲットバッジ・
D2「計測」
※「高さ」については、簡易計測器の使用と誤差10%が課題。



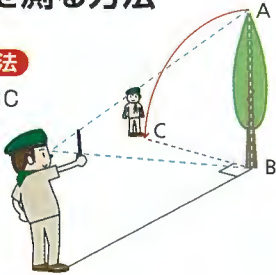
技能章
「測量章」
※今回紹介した「仰角簡易計測器」だけでなく、「正切簡易計測器」を製作・使用するなど、様々な技能が修得できます。

参考

簡易測量器具を用いないで 高さを測る方法

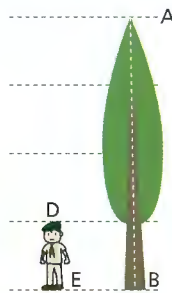
横倒し法

$AB=BC$



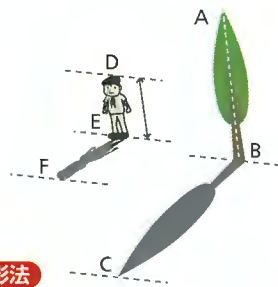
割り当て法

遠くから見て AB は DE の何倍?



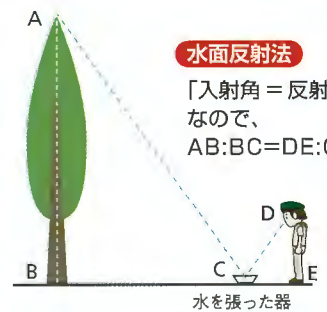
投影法

$AB:BC=DE:EF$



水面反射法

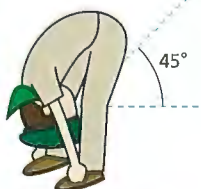
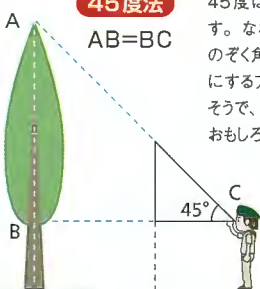
「入射角 = 反射角」なので、
 $AB:BC=DE:CE$



45度法

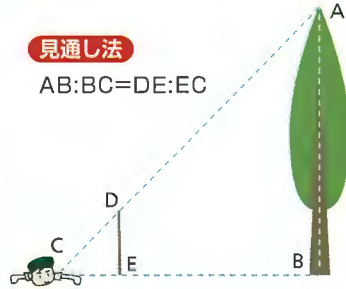
$AB=BC$

45度は、紙を折って簡単に作れます。なお、図のように、股の間からのぞく角度がいつも45度になるようにする方法もあります。ちょっと楽しそう、ゲームとして取り入れるのもおもしろいでしょう。



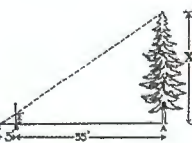
見通し法

$AB:BC=DE:EC$

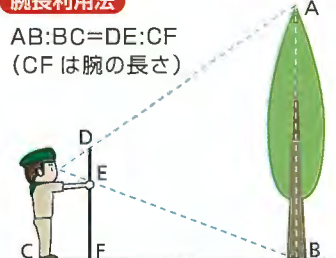


腕長利用法

$AB:BC=DE:CF$
(CFは腕の長さ)



平面測量と同じように、相似三角形を想定します。「スカウティング フォア ボーイズ」(ペーデン・パウエル画)では、印を付けた杖を使っていますが、自分の腕の長さを利用することもできます(腕長利用法)。



隊指導者訓練・スキルトレーニングへの道「通信」①

スカウトならではのプログラム＝「追跡ハイク」を成功に導く、

サインと通信文の配置

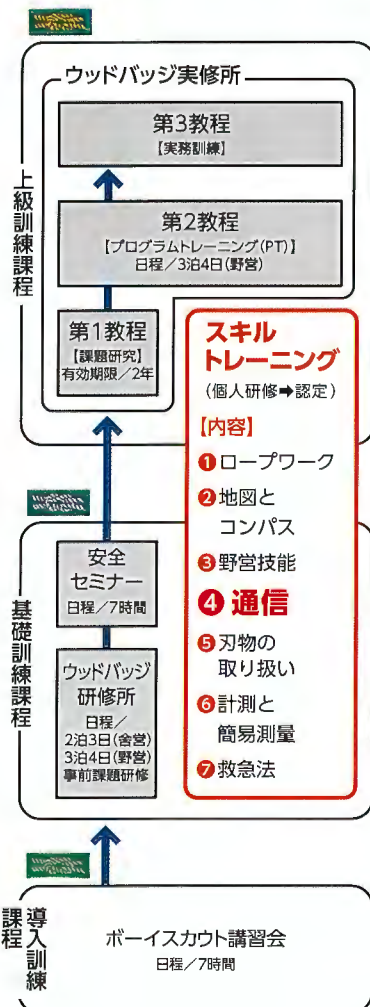


※スキルトレーニングとは？

スキルトレーニングとは、ボーイスカウトらしいウッドクラフトの基礎技術を修得することであり、指導者として野外プログラムを推進できる力を身につけることを目標としています。これは、平成25年度より完全実施されている指導者訓練(下の図では、隊指導者に関する部分のみを表示)の特徴でもあります。

スキルトレーニングの課題は、多忙な成人でも修得しやすいように、個人で研修し、トレーナーの履修認定を受けます。全部門共通です。

隊指導者の定型訓練課程



指導者養成の詳細については、日本連盟のホームページをご参照ください。

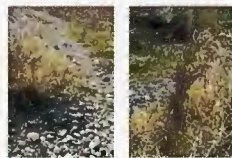
現在、ボーイ部門のスカウト技能(スキル)は、ハイキング、キャンピング、追跡、冒険という4つの柱からなっています。追跡ハイクはスキルアップに最適であり、カブ部門でも展開できる、楽しいプログラムです。

指導者のためのスキルトレーニング「通信」では、「ハイキングにおいて自然物を利用した追跡記号(追跡サイン)を通信文を含めて配置できる」ことが課題の一つです(もう一つは手旗信号)。

コースの選択はもちろんですが、追跡サイン、通信文も追跡ハイクを成功させる大切なポイントです。スカウトがわくわくした気持ちで歩き回り、観察と推理の能力を高め、班や組のチームワークを達成するように、適切にサインを配置しましょう。

1 追跡はスカウティングの真髄。右の絵は、ベーデン・パウエルが描いた「新米スカウト」トミー君です。焦って遠くを見るだけで、足元のサインを見つけれません。まず落ち着いて辺りを観察することをスカウトに教えましょう。

2 自然物を利用した追跡サインは、ともしれば周囲の樹木や地面に溶け込んでしまうこともあります。鋭い観察力は大切ですが、後を追うスカウトの力量に応じて、ある程度目立つように配置することを考えましょう。



3 追跡サインは地面に置くとはいりません。



4 河原の道など、交通事故の恐れがないコースでは、パトローリングの隊形で行いましょう。p.24、25参照。

5 途中まっすぐ進むだけの道でも、一定の間隔で矢印や通信文指示などのサインを設置しましょう。追跡するスカウトは、長い間サインがない場合は、サインを見のぎたのか確認するため、元のルートをもどることにしておきます。

6 先導者が設定した追跡サインをたどるだけでなく、足跡や踏み跡など観察し、行動を推理できるように、人工のサインがなく



TOMMY THE PATHFINDER
Barden-Powell "Scouting for Boys" より

ても追跡ができるスカウトにさせたいものです。サインを設置するリーダーが靴底に特徴のある金具などをつけて、その足跡を残しておいたり、水辺なら、通信文で課題を与え、動物や鳥の足跡をスケッチさせてもよいかもしれません。



7 良いサインとは良いシンボルであり、ひと目で意味がわかるものです。野外ではあまり複雑なものは向きません(絵文字参照)。

8 当然のマナーとして自然や道路わきの事物を破壊しない。最後は追跡サインを元にもどしておきましょう。

9 設置者、追跡者ともに交通事故に気をつけましょう。

10 どこでどんなサインを見つけたか、通信文の内容(方向指示、課題設定)などをスカウトに記録させます。設置者も記録すること。



シートンが考え、描いた「鹿の足跡」靴。/アメリカ連盟 "Handbook for Boys" (1911年版) より

課題

ハイキングにおいて自然物を利用した追跡記号 (追跡サイン) を通信文を含めて配置できる。

【自然物を利用した追跡サイン】

木や草、石を使って右の図のような追跡サインをつくります。ひと目でわかるような、絵文字と似た形も多く、絵文字と組み合わせてもよいでしょう。

【注意】

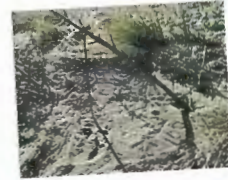
▶ 小さな立木を折る？ 図ではこすえが進行方向ですが、アメリカなど逆の場合もあります。追跡サインは、後から来る人のためだけではなく、山師(鉱山師)やハンターなどが未開の原野に分け入るとき、自分の通った跡を残しておくという役割もあります。道のないところを行くとき、わざわざ進行方向と逆に折って通過した跡を残すこと、木の葉は裏側が



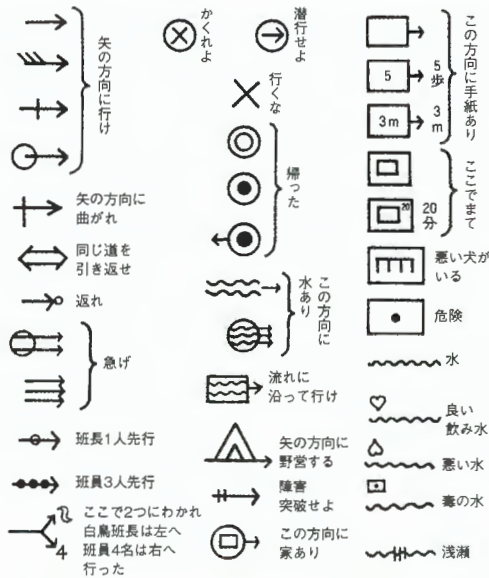
D.C.Beard "The Field and Forest Handy Book" より

白いことが多いので、同じルートをもどるとき目立つことなどの理由があるようです。いずれにせよ、自然保護の観点からこの方法は控えるべきでしょう。

▶ 「ナタ目」などといい、木の皮をナタやオノではいて、通過した目印とすることもありますが、これも現代の日本では禁じ手。
▶ 小枝を置いておく。このサインも、葉が少ないと進行方向がまぎらわしい。写真のように、V字形に折って使うとわかりやすいでしょう。



目的地遠い。



【通信文・絵文字】

追跡ハイクはゲームです。ここは、ふつうの文字の手紙ではなく「絵文字」を使ってみましょう。班の全員が知恵を絞って読み解くのです。隊だけの「暗号」を決めてもおもしろいでしょう。p.72、73参照。

絵文字は追跡サインなどとともに、ベーデン・パウエルやシートンなどが注目し、世界各地の先住民などが使ったものをスカウティングに導入しました。とりわけシートンはアメリカ・インディアンのサインをよく研究して、少年たちに教えました。また、山野だけでなく、都市部でも、ホーボー(アメリカで19世紀の終わりから20世紀初頭の世界的な不景気の時代、土地から土地へ働きながら渡り歩いた労働者)などが使ったサイン(「犬がいる」など)があり、市街地でのスカウティングでも利用できます。左の図を参考に手紙を書いてください。

また、国土地理院発行の地形図の地図記号は、広い共通性があり、身近でもあるので、絵文字として使うことができるでしょう。

そして、絵文字は、野帳などに記録をつけるときにも便利なのです。

参考

B.P. told us how to stalk, how to hide ourselves, how to observe, how to read signs, how to make camp gadgets. All this can be summed – Woodcraft.

リーダーなら目を通しておきたい

J.G.CONE "WOODCRAFT WISDOM"



サインとシンボル(絵文字)だけでなく、スカウティング全般に役立つウッドクラフトの知恵がいっぱい。

早くからウッドクラフトを研究していた中村知先達も推薦、1952年にロンドンで発行された、イラスト満載の楽しいガイドブックです。

著者・コーンはイギリスでスカウティングに親しみ、指導者となり、連盟の機関誌「ザ・スカウト」に寄稿していました。その内容はすべて実践に基づいたものであるとのこと。インターネットで検索してみてください。

追跡サインと進歩課目

追跡サインを置いたり、たどるのは、さほど難しいスキルではないので、技能章はありません。進歩課程では以下のような課目があります。

①カブ隊・くま課程の修得課目

《(3)技能と野外活動 追跡》で「追跡サインを5つ以上知る」



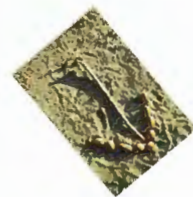
②カブ隊・チャレンジ章

《2自然と野外活動 (3)ハイカー》で「指導者が示した2km以内にある目標地点を、追跡サインを使って見つけることができる」



③ボーイ隊・ターゲットバッジ《D3 通信》で

「隊または班ハイキングで、自然物を利用した追跡記号を約2kmの間に通信文を含めて配置する」



隊リーダーとしては、ハイク経験の豊かなスカウト、観察力の優れたスカウトがいつも真っ先にサインを見つけないではなく、そうではないスカウトも「追跡」が楽しめるよう、あらかじめ班長や組長と話し合っておきましょう。

隊指導者訓練・スキルトレーニングへの道「通信」②

カタカナ手旗信号は裏文字を体で覚えよう

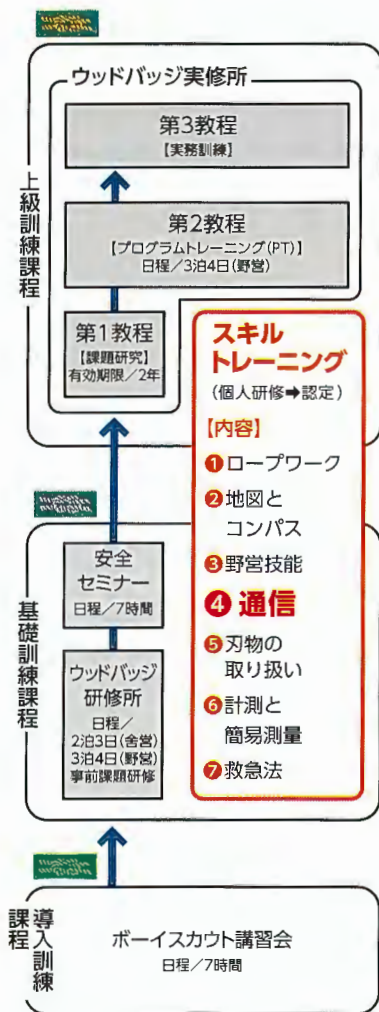


※スキルトレーニングとは？

スキルトレーニングとは、ボーイスカウトらしいウッドクラフトの基礎技術を修得することであり、指導者として野外プログラムを推進できる力を身につけることを目標としています。これは、平成25年度より完全実施されている指導者訓練(下の図では、隊指導者に関する部分のみを表示)の特徴でもあります。

スキルトレーニングの課題は、多忙な成人でも修得しやすいように、個人で研修し、トレーナーの履修認定を受けます。全部門共通です。

隊指導者の定型訓練課程



指導者養成の詳細については、日本連盟のホームページをご参照ください。

指導者のための技能訓練「通信」の第2課題は「カタカナ手旗記号で20字程度の通信文を意味を間違えずに発信、受信できる。」です。

カタカナ手旗信号に関して、市販されている参考書はほとんどありません。しかし、『スカウトハンドブック』にその方法が詳しく解説されています。カタカナの裏文字を送るという法則を基に、腕を振って体で覚えるのがスキル修得には一番のようです。

今回は、原画、数字・文字と主な交信動作を記号にした「形象」をハンディサイズの一覧表にしておきました。さらに、リーダーとして理解を深めるために『ハンドブック』を補う事項や、カタカナ手旗信号の歩みなどをご紹介します。

カタカナ手旗信号の歩み

125年前に海軍に採用

手振り、身振りで離れた相手にメッセージを送る。その手に意味のある旗を持ってさらに目立たせ、交信ルールを決めて、手旗信号が発達してきました。

明治時代の日本でも研究が進み、海軍軍人であった有馬良橘、釜屋忠道、道本誓声らがカタカナを裏文字で送る手旗信号の実用化を達成し、1889(明治22)年5月、海軍が採用しました。その後、1931(昭和6)年に、通信省告示として「日本船舶手旗信号法」が定められ、商船の信号法が統一され、海軍の方法が準用されました。軍採用初期には「軍事機密」だったとのこと。

第2次大戦後は、1952(昭和27)年、運輸省告示の「日本船舶信号法」として、発光信号などとともに手旗信号の方法が定められました。

ボーイスカウトでは、日本連盟発足時から教育課目に取り入れていましたが、戦後の連盟再興直後も、2級スカウトの必修課目(「1分間20字以上の発受信」など)となり、盛んに行われました。現在、スカウトは選択課目になっています(右ページ「進級課目」参照)。なお、海洋少年団では全員の必修課目です。



1950(昭和25)年、第2回全日本ボーイスカウト全国大会(東京・新宿御苑)より

- ②警察官・消防官になるための教育機関では、カタカナ手旗信号が必修ということはなく、「実際の業務でも使われることはない」(消防庁広報部などの回答)。
- ③海上保安庁では「海上保安官は卒業する教育機関で手旗信号は必修科目となっている。ただし、救難等に当たる隊員が直ちにカタカナ手旗信号が解読、応信できるとは限らず、実用的ではない」(同広報部)。
- ④海上自衛隊では「幹部隊員は卒業した教育機関で手旗信号を学んでおり、海自では現在でも英文・和文とも利用している。ただし、一般隊員は必修ではない」(同広報部)。
- ⑤陸上自衛隊では「通信部隊などの一部の隊員はカタカナ手旗信号もできるが、一般隊員はできない」(同広報部)。
- ⑥航空自衛隊では「カタカナ手旗信号は使用していない」(同広報部)。

という状況です。被災・遭難などの場合は、文字を送るのではなく手信号を目立たせる範囲で手旗を使用するのが適切といえます。

手旗の購入

手旗はスカウトショップで購入できます。




白旗は汚れないように2、3回巻いて、内側にしまいましょう。



サイズ/35cm×39cm
収納袋、解説シート付き
税込812円

現状:被災・遭難の場合は

- ①現在は、商船を含めた一般船舶の通信ではカタカナ手旗信号は行われていません。

		手旗信号 原画と形象	1字ごとに 原姿に 返ります。		
右手	原姿			左手	
0原画	第1原画	第2原画	逆2原画	第3原画	第4原画
第5原画	第6原画	第7原画	第8原画	第9原画	第10原画
第11原画	第12原画	第13原画	第14原画	第15原画	第16原画
おもな交信形象	起信	応信	消信	終信	解信
おもな文字符号	句点(。) 半濁点(ˆ)	読点(、) コンマ(,)	数字 濁点(・)	長音(ー)	疑問符(?)
数字形象	0	1	2	3	4
	5	6	7	8	9

ア	フ	イ	ノ	ウ	ニ	フ	エ	ー	フ	オ	ー	ノ
カ	ノ	キ	ニ	ク	ノ	ケ	ノ	コ	ノ	カ	ー	
サ	ー	シ	ノ	ス	ー	セ	フ	ソ	ノ	ノ	ノ	
タ	ノ	チ	ノ	ツ	ノ	テ	ニ	ト	ノ	ノ	ノ	
ナ	ー	ニ	ニ	ヌ	フ	ノ	ネ	フ	ー	ノ	ノ	
ハ	ノ	ヒ	ー	フ	フ	ハ	ノ	ホ	ー	ノ	ノ	
マ	フ	ミ	ニ	ム	ノ	メ	ノ	モ	ニ	ノ	ノ	
ヤ	ノ			ユ	フ	ー		ヨ	ノ	ニ	ノ	
ラ	ノ	リ	ノ	ル	ノ	レ	ノ	ロ	ノ	ノ	ノ	
ワ	ノ	ヲ	ー	ン	ノ	ー						

エ・チの第2動作は白旗を上げる。




[注] ●信号形象の表し方には2種類あります。①第13、14原画以外の形象全体を同じ大きさで表したも(例：ノ フ ノ)、②送信者の体を中心を基準としたも(例：ノ フ ノ)。表では、実際の文字と比較しやすいように文字では①、送信形象では動作がわかりやすいように②の方法で表してあります(ノ フ ノは同じ第10原画です)。●表はそれぞれが日本連盟の登録証のサイズになっています。厚めの写真用紙等にプリントして(コンビニでもできます)、現場でお使いください。上辺を手前にして読むと、裏文字がより美感できます。



参考

- 第2原画では、赤旗は横からではなく、手前から垂直に上げます。ただし、「エ」と「チ」の第2動作の白旗は、真横から上げます。「エ」で白旗を上げるのは、「オ」との間違いを防ぐため、「チ」でも白旗を上げるのは、第1動作からの変化をわかりやすくするため。
- 原画の「形」の組み合わせではなく、連番号で形象を覚える方法もあります。たとえば、「へ」は4「オ」は123というように。これは、追跡ハイクの時など、暗号としても使えるでしょう。
- 発信者は、姿勢はもちろん、受信者が読みやすい服装をしましょう。
- 発信者は背景を十分考え合わせて位置を決めます。それでも、うまく行くとはいりません。あらかじめ受信者と打ち合わせ、その指示で移動するようにしましょう。たとえば、スキルトレーニングの統一ルールではありませんが、以下のような方法があります。
 - 受信者が右下で赤旗を振れば、送信者は右に移動する。白旗なら左。
 - 受信者が第12原画から、赤旗を縦に振れば、送信者は後退。白旗なら前進。
 - 送信者は少しずつ移動しましょう。適当な場所で、受信者は解信符号を送ります。

進級課目と手旗信号

-  ビーバー部門は特にありませんが、カブではチャレンジ章「技術」の「通信博士」で「手旗信号で15字くらいの文の送受信ができる」こと。
-  ボーイ部門では、「スカウト技能 追跡」のD3「通信」で「片かな手旗信号で簡単な通信文を送受信すること」。
-  技能章には「信号章」があり、「野外の150m以上離れた2点間で正しい交信信号と手順を用いて、数字を含む150字の通信文を1分35字の速度で発受し、10字以上を誤らぬ」ことが求められています。

東京・渋谷第5団の手旗サイトにチャレンジ

「手旗信号」を扱ったサイトはかなりの数あります。かわいい子どもたちが動いています。中でも、東京連盟渋谷第5団のサイトは注目。一般的な解説だけでなく、カタカナから形象への変換や1分当たりの字数を変えて練習できるなど、面白く学べます。同団のHPを検索して、訪れてください。



プロに学ぶ？

鉄道関係では、手旗の先を絞って握り、使用することがあります。図のように使えば、信号用の旗でも、交通誘導にうまく使うことができるでしょう。



終信

スカウティングはみんなで楽しむ野外ゲーム。パイオニアリングで橋やイカダ、そして信号塔を作るときと同じように、離れた仲間メッセージを送り、力を合わせて生還への道を探る、などといった冒険ストーリーを想定すれば、手旗信号をプログラムの中で楽しく生かせるのではないのでしょうか。まさにリーダーの「腕」の見せどころです。



隊指導者訓練・スキルトレーニングへの道 「救急法」



それは、いつでもどこでも

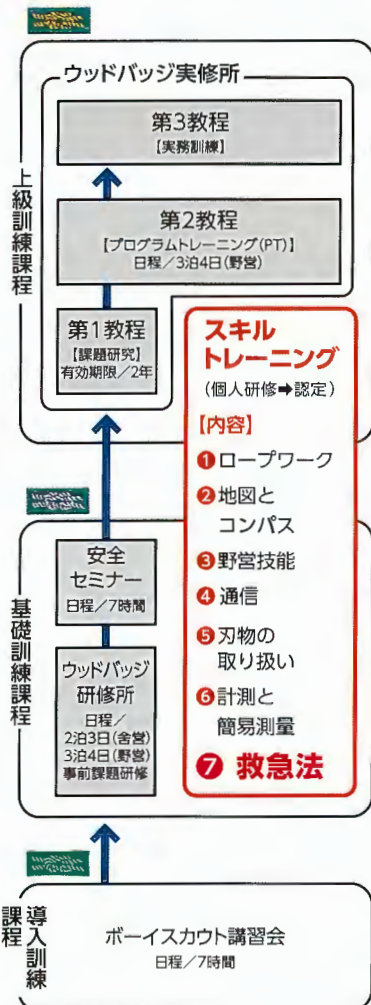
「そなえよつねに」の技能

※スキルトレーニングとは？

スキルトレーニングとは、ボーイスカウトらしいウッドクラフトの基礎技術を修得することであり、指導者として野外プログラムを推進できる力を身につけることを目標としています。これは、平成25年度より完全実施されている指導者訓練（下の図では、隊指導者に関する部分のみを表示）の特徴でもあります。

スキルトレーニングの課題は、多忙な成人でも修得しやすいように、個人で研修し、トレーナーの履修認定を受けます。全部門共通です。

隊指導者の定型訓練課程



- スキルトレーニング**
(個人研修⇒認定)
- 【内容】**
- ① ロープワーク
 - ② 地図とコンパス
 - ③ 野営技能
 - ④ 通信
 - ⑤ 刃物の取り扱い
 - ⑥ 計測と簡易測量
 - ⑦ **救急法**

隊指導者として履修する各種スキルは、ボーイスカウトならではの冒険的プログラムを展開する上で、積極的に活用するものです。とはいえ、できれば使わないですませたいスキルが、この救急法です。

活動中のケガや病状を深刻なものにしないように適切に対応するのはリーダーとしての当然の義務です。そのスキルの修得なくしては、スカウティングらしいプログラムを行うことはできません。いつでもどこでも対応できるように、常に学んでおきましょう。

日本連盟では、『救急法 野外活動における応急手当』改訂版（以下「救急法」と表記します）を発行しています。救急法とはどういうものかという基本概念から野外で起きがちな傷病にまで幅広く対応しており、野外活動を前提としたユニークな解説書となっています。同書のわかりやすい記述は、保護者・教育関係者など、一般の方にもおすすめです。

今回は同書を参考にして、救急法としてリーダーが修得すべきスキルとは何かを見てみましょう。

2015年10月に「心肺蘇生ガイドライン」（日本赤十字社）が大幅に改正されました。講習体制が整ってから、その基準も学んでおきましょう。



『救急法 野外活動における応急手当』改訂版

品番 / 65275
価格 / 800円 (税込)
(2013年2月20日発行)

救急法と進歩・進級課目

▶カブ部門



くまの課程
(2) 健康と安全
ウ 救急

▶ボーイ部門



B 健康と発達
5 救護



チャレンジ章
3 技術
(9) 救急博士

▶ベンチャー部門

準スカウトになるには
救急章は必修



救急章

スキルトレーニング履修項目「7 救急法」の細目

1	右について、他の人に応急手当ができる。	(1) うちみ (2) 手首足首のねんざ (3) 目のちり (4) 足のまめ	(5) 虫さされ (6) 切り傷 (7) やけど (8) ひどい日焼け	(9) 鼻血 (10) 毒蛇にかまれた傷 (11) 犬にかまれた傷 (12) 熱中症
2	直接圧迫止血法ができる。			
3	ショック、食中毒、ガス中毒のそれぞれの症状を知り、応急処置ができる。			
4	心肺蘇生法が正しくできる。			
5	AEDの取り扱いが正しくできる。			
6	他の1名と協力して急造担架が作れる。			

以下の職業に従事する者、および各種講習修了認定者は上記項目について履修認定する。

- 医師 ● 看護師 ● 日赤救急法救急員養成講習修了者 ● 消防局消防本部による上級救命講習認定者
- ※ただし、項目6については、上記有資格者であっても、履修認定が必要となる。

参照 ①日本赤十字社救急法講習 ②日本赤十字社救急員養成講習 ③消防局消防本部普通救命講習 ④消防局消防本部上級救命講習 ⑤ボーイスカウト救急法講習会 ⑥ボーイスカウト技能章救急章 の履修あるいは考査細目については、『救急法』の巻末に詳細な比較表があります。

野外での応急手当の守備範囲は広い

『救急法』を読んで学んでおこう。

ここで、『救急法』に記載されている、学んでおくべき記述や項目を同書より抜粋引用しておきます。

▶ 救急法の基本的な考え方

「安全と傷病者救助保護はすべてに最優先する」 **p.3**

「指導者が応急手当を習得していなければ、活動における『安全』『信頼』の確保ができません。また、適切な対応を施したか否かが、団・隊としての責任問題にかかわってくる場合があります」 **p.4**

「応急手当は実践できて初めて習得しているといえる」 **p.5**

「ケガや病気の程度によっては、適切な応急手当を施せば、活動を中止せずに、そのままその後のプログラムを消化できる場合があります」 **p.2**

▶ 大切な心構え

「あわてず、冷静に、

- (1) 傷病者の状況を注意深く観察。
- (2) 手当を行うための周囲の環境は？
- (3) 傷病者の搬送手段は？
- (4) 重傷者優先。
- (5) 原則として内服薬は使用しない」 **p.9**

▶ キズ、ケガの手当のために、包帯法、三角巾、副子の使用法を学んでおくこと。

▶ 止血法については、『直接圧迫止血法』のほか『止血帯法』が有効である。

ボーイスカウトの救急法では、動脈の止血点を手や指で圧迫する『間接圧迫止血法』は採用しない。緊急事態のもとでは、的確な止血点を捉えることが困難であり、傷病者を搬送中も正確に押さえ続けることは難しいからである。 **p.84**より

▶ 『救急法』で扱っていて、トレーニングスキルの履修細目に入っていない傷病や事故

- 溺水
 - 凍傷、しもやけ、低体温症
 - キズのうち、擦り傷・引っかけ傷・刺し傷・靴ずれ
 - 外傷のうち、脱臼、骨折、頭部打撲、アキレス腱断裂、脱臼
- 「骨折かどうかの確実な診断は不要である。疑わしければ、あるいは折れている

かもしれないと思えば、一応骨折と考えて手当をする」 **p.102**

- 動植物被害のうち、ネコ、ネズミなどによる咬傷、オウム、インコなどの小鳥による咬傷、ツツガムシ病、ウルシ接触性皮膚炎。
- 虫さされではスズメバチとムカデによる咬傷を独立して扱っている。
- 腹痛、下痢、便秘
- 過換気症候群
- 落雷、感電、電撃傷
- 頭痛
- 乗り物酔い
- 立ちくらみ
- 一酸化炭素中毒

▶ 担架を使わない、抱いたり背負ったりする傷病者搬送法

▶ 救急車の要請と救急外来の受診

▶ 役立つ情報

「中毒電話相談サービス（中毒110番）」
「救護所備品リスト」など

各種講習会を終了していない場合は、まずは『救急法』を精読・通読して、トレーニングスキルの履修課目を越えたスキル修得をめざしましょう。

▶ 何よりも、緊急事態に至らないように、『基礎訓練課程』の『安全セミナー』などで学んだことを守ることが大切です。

▶ 万一の場合は、本来のボーイスカウトらしい、冒険的プログラムの積極的展開を支える『安心・安全制度』を利用できます。その中核が『そなえよつねに共済』であり、ボーイスカウト活動中の事故により被共済者がケガをしたときの補償が得られます。「加入できる対象者の範囲」や「補償の内容と特徴」についても知っておきましょう。詳しくは『日本連盟 安心・安全制度推進室 <http://www.scout.or.jp/kyosai/index.html>』へ。

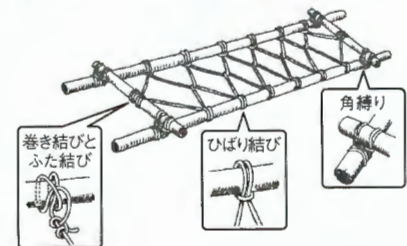


『救急法』に加えて……

力を合わせて担架で搬送

傷病者を搬送するときは人が抱えたり背負うことが多いのですが、骨折などの症状、材料の有無などに応じて、シートや上着、ロープなどで応急担架を作り、何人かで運びます（『スカウトハンドブック』p.315参照）。

応急担架を作り病人を搬送することは、とっさの対応力と班員のチームワークを必要としますので、その練習はよい訓練になるでしょう。班対抗ゲームとして学ぶのもよいかもしれません。



ロープでつくる急造担架

個人用救急キット

バンチャー隊員が移動キャンプをするときなどは、大きな救急箱を持っていくわけにはいきません。プログラムに応じた救急用品の準備も欠かせません。特に、個人用救急キットは、各自揃えさせるようにしましょう（『スカウトハンドブック』p.293参照）。



さらに……

+ α

『救急法』には、医療の進歩に伴い応急手当の方法も変化していくという記述があります。その点も、このスキルがロープワークや手旗信号などのほかの履修課目と大きく異なるところです。同書では「少なくとも2年に一度は講習を受け、（スキルを）リフレッシュ」することを提言しています。

救急法。それは、いつまでもどこまでもスキルアップの技能なのです。

隊指導者訓練・スキルトレーニングへの道 「地図とコンパス」①

スカウティングのフィールドは多彩。全国をカバーする、国土地理院の

「2万5千分の1地形図」を活用しよう

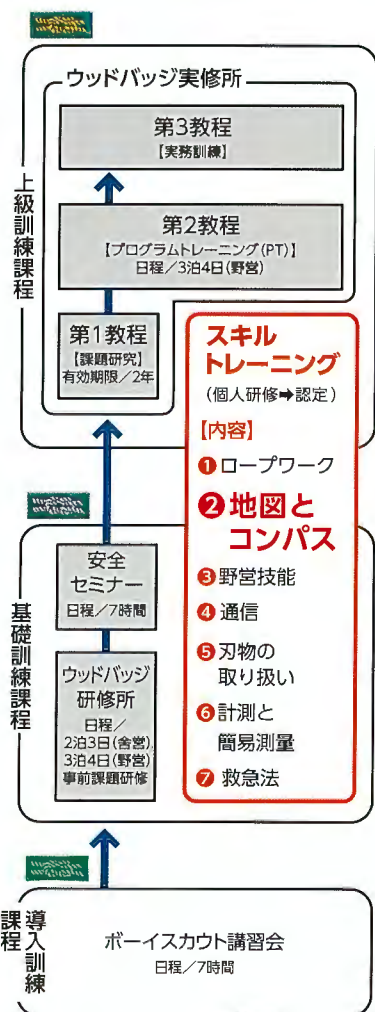


※スキルトレーニングとは？

スキルトレーニングとは、ボーイスカウトらしいウッドクラフトの基礎技術を修得することであり、指導者として野外プログラムを推進できる力を身につけることを目標としています。これは、平成25年度より完全実施されている指導者訓練(下の図では、隊指導者に関する部分のみを表示)の特徴でもあります。

スキルトレーニングの課題は、多忙な成人でも修得しやすいように、個人で研修し、トレーナーの履修認定を受けます。全部門共通です。

隊指導者の定型訓練課程



指導者養成の詳細については、日本連盟のホームページをご参照ください。

見るのではなく、読む。「地図読み」はリーダースキルの基本です。

【紙の地図】最近では電子地図が大変便利になっていますが、紙の地図は、依然として、広い範囲を一覧できる、野外でもみんなで見る事ができる、特に表示機器がいらず、電源もいらない、携帯に便利、記録が消失することがないなどの利点を持っています。

一方で、電子地図は情報更新も頻繁で、望む地域がシームレスに表示でき、任意のズームも可能であり、プリントもできます。

各スカウトに情報機器を持たせることは現実的ではありませんし、班長を中心にみんなで「地図読み」の作業をするには、やはり紙の大きな地図を基本とし、リーダーがGPSや高度計などで、電子的情報を状況に応じて補うのが適切なのではないのでしょうか。

【2万5千分の1地形図】地図の中でも、実測に基づく国土地理院の地形図は正確で、信頼性があります。年間プログラムを見るまでもなく、山、川、海、そして団本部近郊の街中とスカウティングの場は多様です。地理院の地図は全国をどこでも一貫した基準でカバーしています。発行の歴史が長いので、同じ地域の過去の状況と比較することもできます。販売価格も高くはありません。スカウティングには最適の地図といえるでしょう。

右記の「履修細目」では特に指定はしていませんが、今回は歩くプログラムに使いやすい縮尺の「2万5千分の1地形図」、それも紙の地図そのものについてご紹介します。

スキルトレーニング

「地図とコンパス」の履修細目

- (1) 16方位と方位角の呼び方をおぼえ、プレートコンパス(シルバコンパス)を使用することができる。
- (2) 地形図に座標軸および磁北線を記入し、座標読みができる。
- (3) 地形図上に示された2個の目標物と現在地点との方位角、標高差、および道路に沿った歩行距離を読むことができる。
- (4) 地形図上に示された10種10個以上の地形図記号を判別することができる。
- (5) 1線式または2線式路線記録法により野帳を記入し、略地図を作成できる。

※ 読図スキルそのものは、「スカウトハンドブック」や「地図とコンパス」(スカウトライブラリー)を参照してください。市販されている登山関係書籍も参考になりますし、コンパスを購入すると使用解説書がついてきます。

※ (5)の「野帳の記入」については、本書 p.26、27を参照してください。

読図と進級課目

▶カブ隊



しか (3) 技能と野外活動 A 地図
チャレンジ章



1. 社会生活 (5) 案内
2. 自然と野外生活 (3) ハイカー

▶ボーイ隊



2級 (1) ハイキング
ターゲットバッジ スカウト技能
C ハイキング 2 読図
D 追跡 2 計測

▶技能章



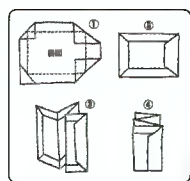
6 案内章

新しい地図の折り方は簡単に



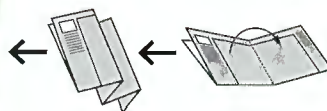
『スカウトハンドブック』や登山の本などで勧めている、緑や四隅を折り込む「山屋折り」。確かに利点はありますが、結構面倒です。タイプB(右ページ参照)からは、簡単にしたいかがでしょうか。

図名が表に出るので、このままボックスファイルに並べて保管しておきましょう。タイプAでも、左上のインデックスが見えるので、大丈夫。



山屋折り

「スカウトハンドブック」
p.102より



- ① 図面を表に2つに折る
- ② さらに4つ折りに
- ③ 横に開きやすいように蛇腹折りに

「2万5千分の1の地形図」

2014年現在の3タイプ

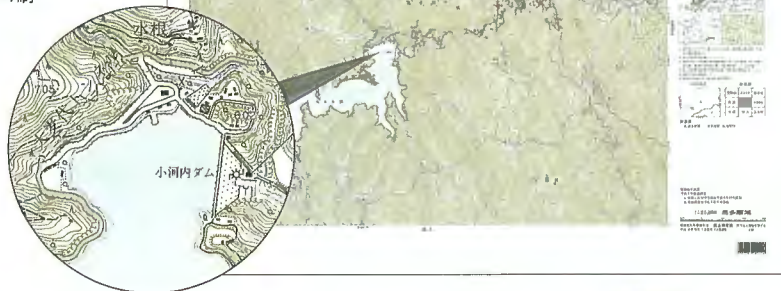
スカウティングに活用したい国土地理院の「2万5千分の1地形図」は、現在3つのタイプが市販されています。仮にタイプA、B、Cとしておきます。2013年、最新版タイプCの発行が開始されたときの「奥多摩湖」(東京14号-3)をサンプルとしました。

地形そのものが描かれている図の周りを専門用語で「整飾」といいます。ここには、地図名、縮尺、地図記号の説明、その地図の発行歴など、地図を読むときに必要な事項が載っています。この形式に着目してください。

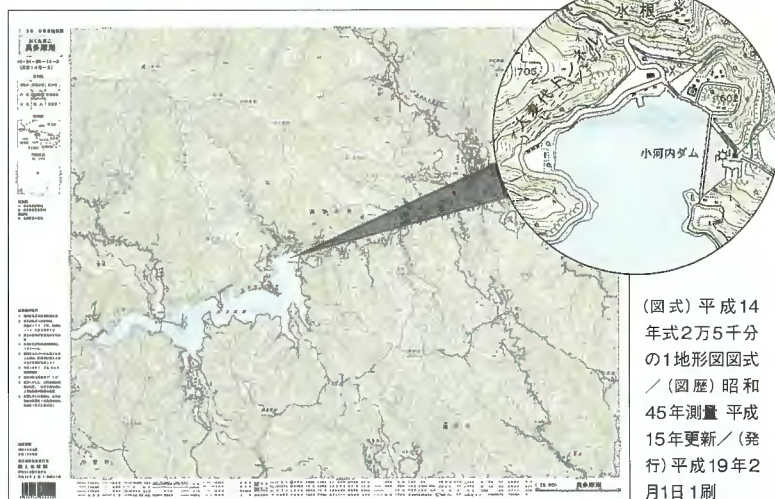
2014年8月1日現在、3色刷り(タイプAとB)の発行面数は4,265面、多色刷り(タイプC)は153面です。毎月のように新版Cが発行されています。新刊の情報は国土地理院のホームページで知ることができます。なお、税込定価は、3色刷りが各278円、多色刷りは各339円。

A

(図式) 昭和61年2万5千分の1地形図図式 / (図歴) 昭和45年測量平成7年修正測量 / (発行) 平成8年10月1日4刷

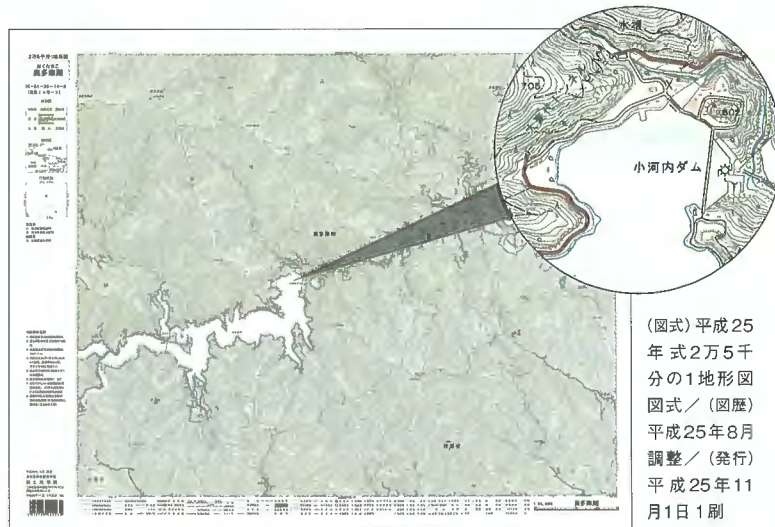


B



(図式) 平成14年式2万5千分の1地形図図式 / (図歴) 昭和45年測量平成15年更新 / (発行) 平成19年2月1日1刷

C



(図式) 平成25年式2万5千分の1地形図図式 / (図歴) 平成25年8月調整 / (発行) 平成25年11月1日1刷

A 日本の国土基本図が5万分の1地形図から2万5千分の1地形図に変わったのは、1964(昭和39)年のことでしたが、ようやく1983年(昭和58)年に全国をカバーすることができました。

地形図図式とは、地図の記号や地上のものの描き方の規定であり、時々改訂されます。昭和61年図式は1986年8月より発行の3色刷り(黒・青・茶)シリーズに採用されたもの。順次新版(タイプC)に代わっていますが、このシリーズは今でも市販されています。修正年がどれくらい前か注意しましょう。

B 2003(平成15)年11月より発行の3色刷りシリーズ。これも国土基本図。隣接する地形図と重複する部分ができ、使いやすくなりました。重複部分ができただけで「整飾」部分が狭くなり、地図記号の説明が少なくなりました。重複部分ができたり、余白が狭くなったことから地図の折り方を変えたほうがよいかもしれません。

C 2013(平成25)年11月より発行の最新シリーズ。国土基本図の座は「電子国土基本図」に移り、この地形図はその「プリント版」で、図歴は、2,500分の1の地図を組み合わせているので、「調整」となりました。4つの原色をかけ合わせて、様々な色を出す多色刷り。

緑色のシャドー(陰影)表現が入り、地表の起伏が直感できるようになりました。ただし、スカウトなら等高線も読めるようにしておきたい。土地の植生の違いを示す「植生界」の表示がなくなり、野帳をつける場合、その場できちんと記録しておかないと、後からのチェックが難しくなるかもしれません。

その他、建物や道路の表現、地名などの注記方法が変わったり、都市部は2,500分の1の電子地図を基にしているのので、建物や道路はかなり詳細ではあります。

この新しい地図については、『月刊 地図中心 2014年1月号 特集 新しい2万5千分の1地図現る』(発行・日本地図センター 本体457円+税)を参照してください。バックナンバーとして購入できます。



【参考書】

大沼一雄「地図の記号と地図読み練習帳【改訂版】」

タイプBより、「整飾」部分が狭くなり、地図記号の説明が少なくなりました。そこで、この1冊。まだ発行面数の少ない「平成25年図式」には対応していませんが、その道のベテランの手になる親切・詳細なガイドブックです。



2010年5月
東洋書店発行
本体1800円

国土地理院のHPを 探検してみよう

各種の「基本地図情報」がアップされており、ダウンロードして任意の地域を任意の縮尺でプリントすることも可能です。

最新の地形図図式についても詳しく知ることができます。

スカウトなら LOOKWIDEに!

国土地理院の地形図は利用者を特定していないので、自然や文化のいろいろな情報が取り込まれています。読み込んで、スカウトの視野を広げる格好のツールとしましょう。

【5訂版 地形図の手引き】(編集・発行 日本地図センター 2016年4月現在、版元品切れです)を参考にしました。

隊指導者訓練・スキルトレーニングへの道 「地図とコンパス」②

地図記号は、

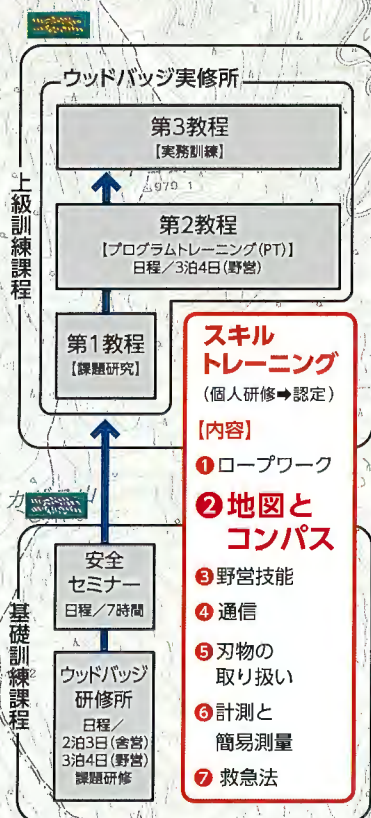
プロフェッショナルな「表示基準」を参考にして覚えよう

※スキルトレーニングとは？

スキルトレーニングとは、ボーイスカウトらしいウッドクラフトの基礎技術を修得することであり、指導者として野外プログラムを推進できる力を身につけることを目標としています。これは、平成25年度より完全実施されている指導者訓練(下の図では、隊指導者に関する部分のみを表示)の特徴でもあります。

スキルトレーニングの課題は、多忙な成人でも修得しやすいように、個人で研修し、トレーナーの履修認定を受けます。全部門共通です。

隊指導者の定型訓練課程



指導者養成の詳細については、日本連盟のホームページをご参照ください。

地形図では、限られた紙面にできるだけ多くの情報を盛り込むために、記号が用いられます。全国をカバーする国土地理院の地形図には、地形・植生、測量の基準点、境界、鉄道・道路、建物等・構造物に関して様々な記号が使われています。それぞれに驚くほど詳細な表示方法が決まっており、地図記号を覚えるには、大いに刺激となるでしょう。

今回は身近な記号である建物等(居住その他の目的で構築された建築物)や構造物(道路、鉄道及び建物以外の人工構造物)の記号について、神社を例にして少し学んでおきましょう。

以下の記事の基本としたのは、「平成14年式2万5千分1地形図式」と「平成25年式2万5千分1地形図式」です(以下「表示基準」といいます)。いずれも、国土地理院のホームページで公開されています。

スキルトレーニング「地図とコンパス」の履修細目

- 1 16方位と方位角の呼び方をおぼえ、プレートコンパス(シルバコンパス)を使用することができる。
- 2 地形図に座標軸および磁北線を記入し、座標読みができる。
- 3 地形図上に示された2個の目標物と現在地点との方位角、標高差、および道路に沿った歩行距離を読むことができる。
- 4 地形図上に示された10種10個以上の地形図記号を判別することができる。
- 5 1線式または2線式路線記録法により野帳を記入し、略地図を作成できる。

記号入門

建物等・構造物の記号

記号は「機能」を示す

建物や構造物の記号は、そこに団体や行政機関などの組織があることを示しているのではなく、その記号が示す建物が何に使用されているか、その機能を表しているのです。ただし、その機能を持った建物がすべて表示されているわけではありません。神社は「目標となるものを表示する」(25年式表示基準)とされています。また、Fは神社の記号であって、鳥居そのもの示すものではありません。

詳細に決まっている、形と色

全国の地形図を統一した基準で作るために、記号の形や色は詳細に決まっています。神社は平成25年式表示基準では、以下のようになっています。右欄の数字は色のかけ合わせの比率。この記号は、黒1色100%です。

番号	名称	様式		
		記号	線幅	色
66	神社		0.2	0,0,0,100



①山梨県富士吉田市の小室浅間神社
②2万5千分1地形図「富士吉田」より抽出
×1.0(図式は平成14年式)

「注記」の場合もある

建物や構造物が、「注記」といって、名称そのもので表示されることがあります。その場合は、記号は省略します。神社は「著名なもの又は地域の状況を表現するために必要なものについては、注記する」（平成25年式表示基準）とされています。

図例Ⅰ



1 : 25,000地形図「奥多摩湖」より **×1.5**
 【図式】平成14年式2万5千分1地形図図式
 【図歴】昭和45年測量 平成15年更新
 【発行】平成19年2月1日 1刷

▶ 西の神社（愛宕神社）は建物描写に記号のみだが、著名な「小河内神社」は注記されている。

図例Ⅱ



2万5千分1地形図「奥多摩湖」より **×1.5**
 【図式】平成25年式2万5千分1地形図図式
 【図歴】平成25年8月 調整
 【発行】平成26年11月1日 1刷

▶ 愛宕神社の真位置は指示点で表示。赤い線は国道。

記号・注記と実際の位置は？

さまざまな記号や注記がひしめく地図の中で、ある記号や注記が示す建物や構造物の実際の位置（真位置）はどこになるのでしょうか。細かく座標を読むときなど知っておきたいものです。

1) 灯台や高い塔など、構造物を上から見た形の記号の場合は、その記号の中心が真位置となります。

図A

2) 煙突や記念碑など、横から見た形の記号は、影を除いた下辺の中心が真位置となります（図B）。

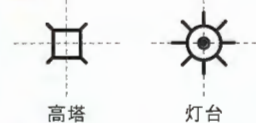
1), 2)とも構造物そのものの描写は省略されます。
 3) 「建物」はその中に記号や注記を記すのが最優先ですが、小さくてそれができない場合は真位置の周りに表示されます。

記号の位置は、図Cのように優先順位があります。そこから、真位置を推測します。建物の平面の形を忠実に描くことのできる「平成25年式地形図図式」では、小さな建物の描写ではなく指示点という黒い点で示すことがあります（ページ上の「図例Ⅰ」）。

4) 注記の場合は、図Dのように横書き優先です（平成25年式表示基準）。

構造物記号と真位置

図A



図B



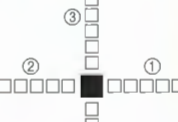
記号位置の優先順位

図C



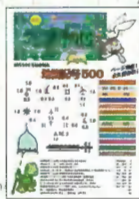
注記位置の優先順位

図D



「記号フリーク」に欠かせない1冊

▶ 『地図中心 2014年5月号 特集 地図記号500』



創刊500号を記念して、国土地理院とその前身の機関の地図記号を500種も収録。

バックナンバーとして購入できます。

発行：日本地図センター
 価格：本体454円＋税

▶ 様々な宗教建築物の記号

日本の官製地図の場合、宗教建築物の記号は神社 **卍** と寺院 **卍** のみです。寺院の表示基準は、神社と同様、「寺院は、目標となるものを表示する。ただし、著名なもの又は地域の状況を表現するために必要なものについては、注記する」です。

宗教事情の異なる、とくに西欧の植民地であったアジア、アフリカの都市地図には、多くの宗教建築物の記号が用いられています。民製地図ですが、一例を挙げておきます。

なお、日本でも「昭和30年図式」ではキリスト教会の記号（十字架）がありました。現在では、著名な教会は「注記」されることがあります。

in City Maps:

Shopping centre/market Einkaufszentrum/Markt Centre commercial/marché	Hotel
Buddhist temple Buddhistischer Tempel Temple bouddhique	Restaurant
Hindu temple Hinduistischer Tempel Temple hindouiste	Church Kirche Église
	Mosque Moschee Mosquée

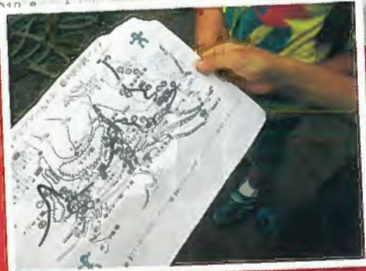
NELLES MAPS "VIETNAM, LAOS, CAMBODIA" の凡例

地図記号を
発展させよう

スカウトがテントを張ったらそれはもう立派な「建物」だ。サイトは「村」だ。テント記号を作って、地形図に記入しておこう。地図記号の知識を、野帳、略図、追跡記号、絵文字、暗号文を作るときにも応用させましょう。

また、リーダーとして「記号力」をつけておけば、ラリーなどのガイドマップを作るときに役にたつことでしょう。

シートで紹介しているインディアン風の絵文字や追跡記号（“Woodcraft and Indian Lore”より）



隊指導者訓練・スキルトレーニングへの道「野営技能」①

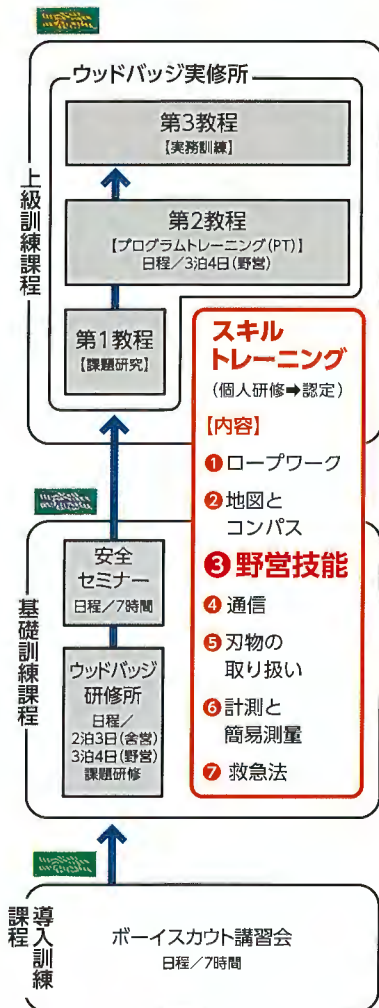
確認!! 安全管理の6要素

※スキルトレーニングとは？

スキルトレーニングとは、ボーイスカウトらしいウッドクラフトの基礎技術を修得することであり、指導者として野外プログラムを推進できる力を身につけることを目標としています。これは、平成25年度より完全実施されている指導者訓練（下の図では、隊指導者に関する部分のみを表示）の特徴でもあります。

スキルトレーニングの課題は、多忙な成人でも修得しやすいように、個人で研修し、トレーナーの履修認定を受けます。全部門共通です。

隊指導者の定型訓練課程



指導者養成の詳細については、日本連盟のホームページをご参照ください。

『ボーイスカウト安全入門』（日本連盟発行）を基に、指導者が対応すべき安全管理の6つの要素を一覧図にしてみました。

スキルトレーニング3「野営技能」の履修細目にはキャンプ中の危険防止と衛生維持があります。チェックすべき事項は多岐に及びます。本図をよく見て、安全管理の舵をしっかりと取れる隊指導者になりましょう。

安全の3原則

先取優先の原則
「安全はつねに先取りされており、すべてに優先する」

自守の原則
「自分の安全は自分が守る」

規範、道徳の原則
「社会人として社会的ルールを守る」

安全行動の5要素

- ▶ 顕在危険はできる限り完全に制御し、不可能ならば回避する
- ▶ 潜在危険は早期に発見し、早期に除去する
- ▶ のめり込みの危険に陥らないようにする
- ▶ とっさに身をかかわることができる訓練を怠らない
- ▶ 常に安全態度をもち、安全能力を練磨する

行動の安全

- ① 安全のルール＝「安全の3原則」を守る
- ② 「安全行動の5要素」を守る
- ③ 年齢や技能に見合う行動をする
- ④ 一作業に一点呼
- ⑤ 作業中の疲労を考慮する
- ⑥ ハイキングや軽登山では、事前踏査をふまえた行動をとる
- ⑦ 川や海で行う水のプロگرامには格段の注意を払う
- ⑧ 危険予知能力を養成し、最悪の事態を想定した避難訓練をする

生活と健康の安全

- ① 正確なキャンプテクニックを身につけ、過失や疲労を防ぐ
- ② 環境の変化に心身を順応させる
- ③ キャンパーの移動の流れを考えたサイトを設計する
- ④ 清浄清潔、整理整頓を守る
- ⑤ 健康の3原則（快食・快便・快眠）を守る
- ⑥ 健康管理、衛生管理を徹底する
- ⑦ 栄養と休養に気を配る
- ⑧ 疾病を早期に発見する
- ⑨ 疾病・負傷者が出た場合の対応策を立てる

安全能力

- ① 使用前に点検し、使用後は手入れする
- ② 取り扱いのルールを厳守する
- ③ 使いこなせる技能を身につける
- ④ 修理ができる
- ⑤ 目的外の使用をしない
- ⑥ 万一、ケガ人が出た場合の対応策を立てる

工具と刃物の安全



山梨県・山中湖での水上訓練（富士特別野営）より

日本連盟の安心・安全制度



「そなえよつねに共済
／賠償責任保険」

ボーイスカウト活動ならではの特長の一つに、子どもたちが熱中する冒険的な野外プログラムがあります。指導者として安全に十分配慮することは当然ですが、もしも場合は、きちんとした対応ができるように、あらかじめ「安心・安全制度」の概要を知っておくようにしましょう。

加盟員全員が入っているこの制度には3本の柱があります。

● そなえよつねに共済

「ボーイスカウト活動中」の事故により被共済者（加入者）がケガをしたときの補償です。熱中症も補償の対象になります。

通常のボーイスカウト活動中のほか、指導者が同行していない活動（例：班キャンプなど）やベンチャーの単独活動の時、活動場所への往復の時も補償の対象となります。

日本国内はもちろん、海外での「ボーイスカウト活動中」の事故も補償の対象です。

● 対人賠償責任保険

ボーイスカウト活動中の事故により第三者にケガを負わせ、法律上の賠償責任を負ったときの保険です。

● 対物賠償責任保険

ボーイスカウト活動中の事故により第三者の財物を損壊し、法律上の賠償責任を負ったときの保険です。

この制度に関する詳しい情報は日本連盟ホームページを参照してください。

また、事故が起きた場合の連絡先は、

ボーイスカウト日本連盟

「安心・安全ダイヤル」

電話 03-5652-2945

FAX 03-5803-9732

e-mail: kyosai@scout.or.jp



スカウトライブラリー
「ボーイスカウト
安全入門」
品番：65286
税込：864円



ご難続きの新米スカウト・トミー君（ペーデン・パウエル「スカウティングフォアボーイズ」より）

環境の安全

- ① 野営地としての適性を知る
- ② 季節と天候について学び、対応する
- ③ 崖、河川、海岸等、事故に遭いやすい地形に注意する
- ④ 環境に早く順応する
- ⑤ 環境の急変に即応できる行動、服装などについて知っておく
- ⑥ 大地震、火山噴火、ゲリラ豪雨などの突然の災害に遭った場合の対応策を立てる

可燃物の安全

- ① 火に対する安全知識を学ぶ
- ② 野火や森林火災の恐ろしさを学ぶ
- ③ 管理責任者を任命する
- ④ 保管場所を周知徹底する
- ⑤ 火を使うところには必ず水や砂を置く
- ⑥ 火を焚くときは、天候、とりわけ風に注意する
- ⑦ 点火の際は前後、左右、上をよく確認する
- ⑧ 万一火事となった場合、火傷者が出た場合の対応策を立てる

指導者の安全態度

- ① 行動の目的に見合う服装をする
- ② 美的服装より質的服装をする
- ③ よく選んだ最少の装備で最大の効果を上げる
- ④ 装備を使いこなせる技能を身につける
- ⑤ 使いこなせる装備を使う
- ⑥ 平常の手入れ、事前の点検を怠らない

服装と装備の安全



隊指導者訓練・スキルトレーニングへの道「野営技能」②

スカウティングの中核はキャンピング

キャンプ スキル

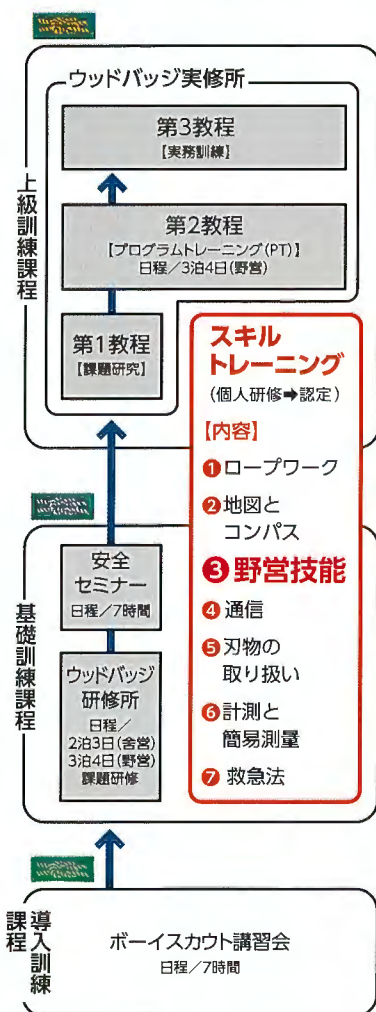
野営技能修得は指導力の基本

※スキルトレーニングとは？

スキルトレーニングとは、ボーイスカウトらしいウッドクラフトの基礎技術を修得することであり、指導者として野外プログラムを推進できる力を身につけることを目標としています。これは、平成25年度より完全実施されている指導者訓練(下の図では、隊指導者に関する部分のみを表示)の特徴でもあります。

スキルトレーニングの課題は、多忙な成人でも修得しやすいように、個人で研修し、トレーナーの履修認定を受けます。全部門共通です。

隊指導者の定型訓練課程



指導者養成の詳細については、日本連盟のホームページをご参照ください。

隊リーダーをめざすなら、必ず目を通す『指導者のためのスカウト・キャンプ』(日本連盟発行)。昭和50年(1975年)の初版発行以来、40年間も読み継がれている基本参考書です。まず、この本から、「点検」の記事を抜粋してみました。

自然の中で仲間と過ごすキャンピングは、「良き社会人」を育てるスカウティングの中核であり、スカウトの成長を願う、指導者の温かい心がこもった「点検」はキャンプの指導の柱でもあります。この細目を一覧すると、今でもスカウトキャンプでの指導の基本は変わらないだけでなく、**指導者は「キャンパスキル」を必ず修得しなければならないこと**が、おわかりいただけることでしょう。

ここ40年間で、キャンプを巡る状況は変わってきました。今、考えたいテーマもいくつか上げてみました。スキル修得の際、参考としてください。



『指導者のためのスカウト・キャンプ』
品番 65215 / 税込 486円

キャンプでの生活指導 — 点検

1 目標

① キャンプ基準の維持

「自然の中での共同生活を通じて、相互理解、自己の改善、進歩をうながす生活をさせることが(スカウトキャンプの)主たる目標」(同書 p.48より)

- ② 班制度と進歩制度の維持
- ③ 規律とチームワークの維持
- ④ 整理整頓と日々の改善
- ⑤ 健康管理と衛生管理
- ⑥ 災害防止と安全

2 方法

◎朝の点検(サイトに制服で整列し、すべて厳格に)

【実施上の注意】

- ・事前に予告し、朝礼の前に行う。
- ・アラさがしではなく評価、激励をする。
- ・前日に指示したことが行われているか、確認する。
- ・改善の目標を具体的に提示する。

【主な点検箇所・事項】

- ①(班員やサイトの)事故や異常の有無
- ②テント(立地条件への工夫、整備、乾燥、整理整頓)
- ③炊事場(カマド、薪置き場、調理台、食料庫など。工具、食器、炊具の整頓、排水、ゴミ処理の方法など)
- ④衛生(便所の状態。寝具、テント、衣類の乾燥。各人の健康、睡眠、食欲、便通の状況、体や衣類を清潔にしているか)

◎夜の点検(スカウトの安全を顧みサイトを見回る)

【実施上の注意】

- ・消灯直後に行う。1時間以内に終える。
- ・テントやサイトの整備、衛生と整理整頓の状況に注目し、その日1日にどれだけ進歩改善しているか確認する。
- ・もし、不備な点があれば、一応修正措置を施しておき、翌朝の講評の時に注意を与える。

【主な点検事項】

※安全衛生

- ①テント(換気、火気厳禁、張り方、排水溝の状況)
- ②炊具、工具など(使用後の手入れと保管状況)
- ③カマド、薪(火の始末、雨や夜露対策。翌朝の薪が用意されているか)
- ④食料品(野犬などの被害を受けないように保管がなされているか)
- ⑤汚物処理(完全に処理、焼却されているか)

※整理整頓

- ①班装備(いつでも使用できる状態で保管しているか)
- ②個人装備(リュックにまとめ、身近においてあるか)
- ③貯水容器には新鮮な水が満たしてあるか。

3 講評・表彰(毎朝、朝礼のときに隊長が行う)

- ・各班の生活状態とその進歩について、その評価を発表する。講評は短く行う。
- ・欠点を責めるのではなく、工夫、改善、進歩、向上を促すものとする。
- ・優秀班を決め、表彰する。

スキルトレーニング3

「野営技能」の履修細目

必修

A 設営・撤営

- ① 家形テントの設営、撤営と維持管理ができる。
- ② フライテント（タープテント）の設営、撤営と維持管理ができる。
- ③ 班サイトの設計と維持管理ができる。
- ④ 班キャンプに必要な野営工作物を2種以上製作し、活用ができる。

B 炊事

- ① 班の炊事に適する2種以上のカマドを使い、薪で炊事ができる。
- ② 薪以外の燃料を2種以上使用して炊事ができる。
- ③ 食料の貯蔵と保管方法について説明できる。

C 安全・衛生

キャンピング中の危険防

止と衛生を保つ方法を説明できる。

D 体験

ボーイ隊を想定した3泊以上のキャンプを経験する。



参考



1冊なら、これを！

『冒険図鑑』

—野外で生活するために—

文・さとうちか 絵・松岡達英
福音館書店 / 本体定価 1,600円

家形テントの立て方から、ローワーク、野外料理、追跡サインまで。1985年、30年前の初版ですが、「キャンプスキル」を学ぶには最適のガイドです。

今、考えておきたいこと — 最近の状況から —

自然保護——地表に影響を与えない。

- ・テントの周りには、排水溝を掘らない（現行のスカウト用品の家形テントでは、サイドアップ型のグラウンドシートを使用し、雨水の流入を防ぎます）。
- ・張り綱用のペグを打たず、自立するドーム形テントを使用する場合もある。
- ・カマドは地面を掘らない。直火をしない（スカウト得意の「立ちカマド」なら一挙解決）。
- ◎自然保護はすでに「指導者のためのスカウト・キャンプ」でも喚起されていますが、環境へのローインパクトが昨今の優先課題です。
ローインパクトについては、「水質保全」など、このほかにも多くの面で考慮すべきことがあります。

が減り、テントの数や大きさだけでなく、プログラムの展開に影響している。

以下のような疾病、保健意識、人権保護、共済・保険制度などを認識しているか。

- ・適切な水分補給や休養など、厳しいだけではない訓練の方法。
- ・発達障害、性同一性障害など、心身の課題。
- ・花粉症、食物アレルギーなどの疾病。
- ・「セーフ・フロム・ハーム」、「チャイルド・プロテクション」などの研修の必要性。
- ・安全意識の高まった保護者への十分な説明。
- ・「そなえよつねに共済／賠償責任保険」などの活動中の安心・安全制度。
- ・個人情報の保護。

- ・レトルトパックなど、携行、調理に便利な食材が増えた。
- ・ゴアテックスなど透湿保温材の衣料、銀ロールマットなど、断熱保温材を使った寝具が進歩した。
- ・薪以外を使用する、ガスコンロなどの炊具が進歩した。
- ・IT 機器の発達で、スタッフ相互の連絡はもとより、天気予報、地図、航空写真、交通情報など、事前、キャンプ中の情報収集、記録が容易になった。

スカウティングならではのキャンプができるか。

- ・公営、民間のキャンプ場が増え、用具なども進歩し、安全、快適にキャンプができるようになった。ボーイスカウト以外で、家族、学校やサークルの友人などとキャンプをする機会も増えている。
- ◎スカウトキャンプならではの魅力を、子どもと保護者にアピールしましょう。

以下のような都会生活のマイナスをキャンプに引きずっていないか。

- ・飽食、不規則な食事、夜型の生活。
- ・「安物使い捨て生活」で、衣類、道具などを修理・補修する機会が少ない。
- ・刃物、マッチ、ろうそく、缶切り、ひもで締める靴、和式便所を使用する機会が少ない。
- ・スマホ、ゲーム機などのデジタル携帯機器依存。

加盟員の状況の変化に対応しているか。

- ・女子の加入により、女性リーダーを同行する、別にテントを立てるなどの措置が必要。
- ・加盟スカウト数の減少で、班の数や班員の数

以下のような用具・用品、運搬方法などの進歩に頼りすぎていないか。

- ・自立式ドーム形テント、タープテントなどが改良・発達した。

「もし、隊長が癒け者なら少年たちも癒け者になるだろう。もし、いつも清潔にしていれば彼らもそうするだろう。もし、隊長がキャンプで使うちょっとした小物をうまく作れば、少年たちは直ちにライバルの創作者になるだろう」

ベーデン・パウエル
『隊長の手引き（新訳版）』
（発行・日本連盟）



隊指導者訓練・スキルトレーニングへの道「野営技能」③

班制教育はスカウトキャンプから。

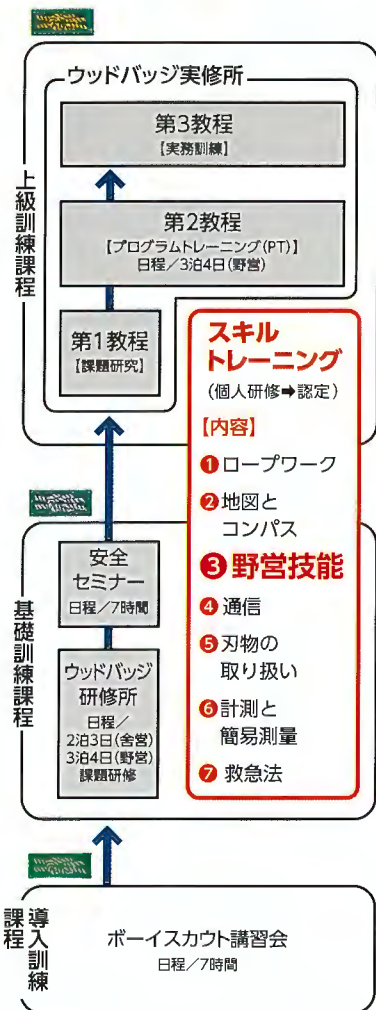
家形テントを班員のホームテントに

※スキルトレーニングとは？

スキルトレーニングとは、ボーイスカウトらしいウッドクラフトの基礎技術を修得することであり、指導者として野外プログラムを推進できる力を身につけることを目標としています。これは、平成25年度より完全実施されている指導者訓練(下の図では、隊指導者に関する部分のみを表示)の特徴でもあります。

スキルトレーニングの課題は、多忙な成人でも修得しやすいように、個人で研修し、トレーナーの履修認定を受けます。全部門共通です。

隊指導者の定型訓練課程



指導者養成の詳細については、日本連盟のホームページをご参照ください。

キャンプ用のテントは今やドーム形が主流。それでも、スカウトキャンプでは家形テントがさかんに使われています。テントの張り方やメンテナンスは日本連盟発行のテキスト『指導者のためのスカウト・キャンプ』や『スカウトハンドブック』を参照していただくとして、今回は、家形テントとスカウティング、リーダースキルについて考えてみましょう。

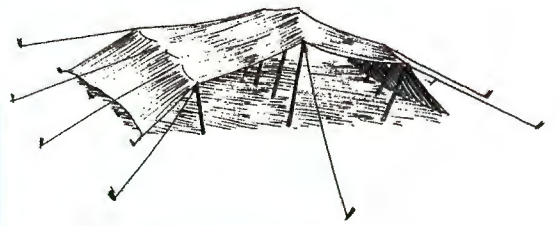
屋根形テントと家形テント

屋根形テント(A形ともいう)は、風に強く、シンプルで張りやすいのですが、居住空間が狭くなりがちです。遊牧民のテントに見られるように、一枚布でも支柱を多くして居住空間を得られることがあります。大きなテントでないと支柱が生活の邪魔になり、その利点を生かせないようです。

側壁(ウォール)を加えた家形テント(ウォール形ともいう)は、縫製が複雑になりコストが上がる、重くなる、風に弱くなる、張り方が少し難しいなどの短所はありますが、屋根が高くなり、居住空間が広がる、ウォールを上げて換気ができるなど、とりわけ長期滞在型の野営にはメリットがあります。



スカウトキャンプには家形がよく使われる。(バーデン・パウエル画)



遊牧民の大型テント(下記「TENTS」より)



屋根形テントは風に強い。(バーデン・パウエル画)

▶「家形」と「家型」

表記は、屋根だけではなく壁もある家という形(pattern)に注目して、分類や機能を表す型(type)ではなく「家形」としました。『指導者のためのスカウト・キャンプ』でも「家形」となっています。

- 現在販売中のスカウト用品に「A型テント」がありますが、これはA字形のテントではありません。家形です。用品分類の名称で、60年代には「B型」「S型」などのテントがありました。
- ドーム形テントでも「ウォール」という言葉を使うことがあります。たとえば「ダブルウォール」というのは、本体の上にフライや耐寒用の上張りを張った場合をいいます。

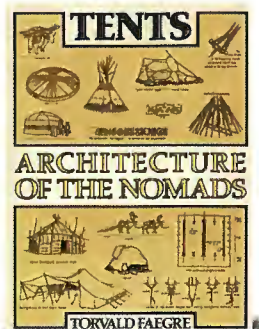
▶様々なテントを張ってみる

野営章取得では3種類以上のテントを張れることが必修です。ドーム形、家形、屋根形、食堂用などのフライ(タープ)という選択が妥当でしょうが、シート1枚のトレールテントにも挑戦させてみましょう。機会があれば、三角錐、四角錐のモノポールテントも。

テントの歴史は人類の生活の歴史でもあります。たとえば、アメリカ先住民のテント「ティピー」を張る、のではなく作ってしまう。ベンチャースカウトのプロジェクトとしていかかでしょうか。世界のテントに関する参考書を1冊上げておきます。ネット書店で入手できます。



いろいろと工夫ができるトレールテント



TENTS: Architecture of the Nomads
Torvald Faegre著
1979年 John Murray Publishers Ltd 発行

家形テントとスカウト技能

まず、「教育規程」に記されているスカウト技能とテントの種類を見てみましょう。

- ①ボーイ部門の1級進級課目「キャンピング」の細目では、
 「キャンプの際に班サイトに適した場所を選び、サイトの設計を行い、テントを張る」
 ②ターゲットバッジE「スカウト技能」の3「キャンプクラフト」では、
 「キャンプにおいて、適地にテントを正しく張り、手入れと格納を行う」
 となっており、特に「家形テント」とは指定されていません。

- ③技能章「野営章」の細目では、まず、
 1) 代表的なテントを3種類以上張り、特徴、用途、理想的な配置が説明できること。
 とあり、次に、
 2) テントを正しく張り、昼と夜、晴天と雨天、強雨時に応じた綱の張り方ならびに支柱、ソドクロス、換気窓、扉の取り扱いができること。また、ドームテントの理想的な張り方について説明できること。
 となっています。
 2) での「テント」とはドームではない形のテント、屋根形が家形。スカウトキャンプというこ

- とで、家形のテントなのです。
 一方、リーダースキルの履修細目としては、
 1) 家形テントの設営、撤営と維持管理ができる。
 2) フライテント(タープテント)の設営、撤営と維持管理ができる。
 となっており、家形テントが指定されています。
 軽量で張りやすいドーム形を否定はしていませんが、家形テントの取り扱いは、依然としてスカウト技能の主流なのです。



家形テントとスカウティング

スカウトキャンプで昔からの家形テントを使う利点を探ってみましょう。

まず、この形のテントはひとりでは張れません。支柱を持つ者、ロープを張る者、全体の様子を見ながら指示を出す者、まさに、班員のチームワーク、リーダーシップ、メンバーシップが必要とされ、スカウトたちは失敗も含め、行うことでそれを学ぶのです。

スカウティングの目指す長期キャンプの場合、天候が変わることが多くなります。一日のうちに気温や風向が変わることもあります。家形テントの場合、綱の張り具合を見たり、サイドのウォールを巻き上げて換気をよくしたり、寝具を乾燥したりと、健康的、快適に過ごすために、維持管理に手をかけなければなりません。

また、消灯・就寝の直前には、綱の張り具

合などを点検する必要もあり、これも班のチームワークがなければできないことです。

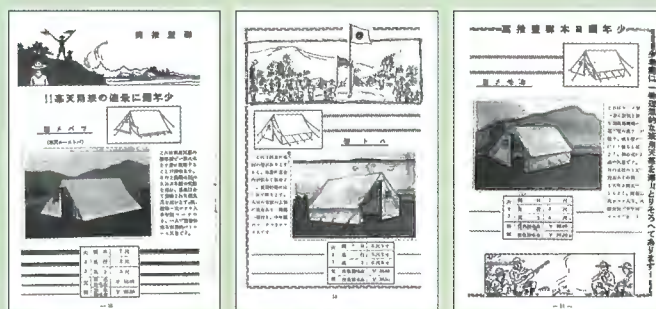
家形テントはメーカーによっては、ドームテントと区別して「野外教育型テント」とも呼ばれていますが、あらかじめ並んで張ってあるテントに寝泊まりするのは「スカウト教育」にはなりません。居住空間が広い家形テントに泊ませたいが、設営・撤営、維持管理に時間をかけるより、昼間のプログラムを優先したいという考えもあるかもしれません。しかし、家形テントでは、そこに寝泊まりするだけでなく、自分たちで張り、毎日メンテナンスをすることが大切で、それはスカウティングのプログラムそのものなのです。

そうすることで、スカウトにとって、自分



たちのテントが単なるシェルターハウスではなく班のホームとなるのです。

だからこそ、隊リーダーとしては、家形テントに関するスキルをきちんと身につけておきたいのです。設営・撤営、維持管理を指導できるだけでなく、スカウトの就寝後にスカウトの安全を願って行う夜の点検の際にも、きっと役に立つことでしょう。



▶ 家形スカウトテントの歴史を探る

スカウト会館の「ライブラリー」で閲覧できる、1933年「昭和八年版 少年團日本聯盟需品部 目録」を見ますと、屋根形(ツバメ型/パトロール天幕)、家形(ハト型)はもちろん、その折衷の形(カモメ型)も販売されていました。このカモメ型は「頭を壁の方にして寝ると都合よく、初心者に最適の天幕」とのこと。ちなみに価格は「白色防水布」製ならばそれぞれ18円、30円、22円でした。

必ず家形テントの体験を!

スカウトキャンプには家形テント。とはいえ、ドーム形テントに比べ高価ですし、班員の数が減っていて大きすぎる、などの厳しい現状があります。そのような場合は、友好団と協力したり、地区、県連の合同野営に参加するなどして、家形テントを張る、泊まる機会をできるだけ多く作るようにしましょう。

スカウト、リーダーともに良い研修となります。

隊指導者訓練・スキルトレーニングへの道「野営技能」④

リーダーなら、より高い野営技能を…

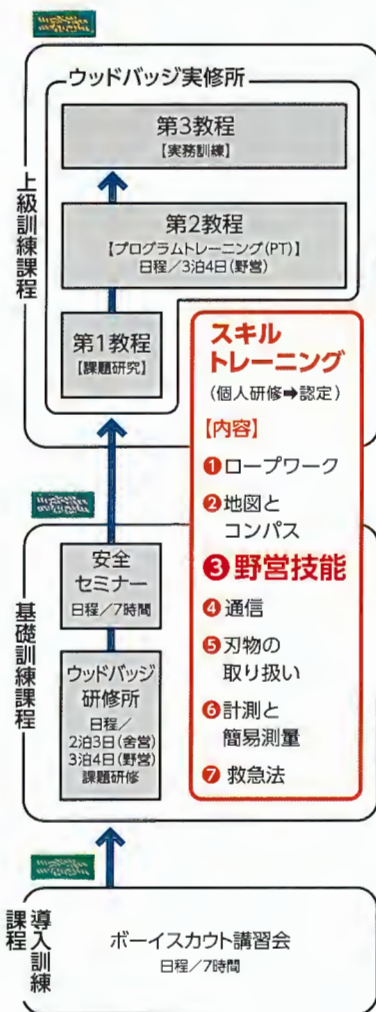
「立ちカマド」作りは野営工作の王様

※スキルトレーニングとは？

スキルトレーニングとは、ボーイスカウトらしいウッドクラフトの基礎技術を修得することであり、指導者として野外プログラムを推進できる力を身につけることを目標としています。これは、平成25年度より完全実施されている指導者訓練(下の図では、隊指導者に関する部分のみを表示)の特徴でもあります。

スキルトレーニングの課題は、多忙な成人でも修得しやすいように、個人で研修し、トレーナーの履修認定を受けます。全部門共通です。

隊指導者の定型訓練課程



指導者養成の詳細については、日本連盟のホームページをご参照ください。

地面に直火ではないので環境にやさしい、立ったまま楽な姿勢で調理ができる、風向きによって位置を変えることができる、雨に降られても火床に水が溜まらない、天候によってはフライの下などに移動できるなどの利点がある、スカウトキャンプ定番の「立ちカマド」。作るのにかなりの資材と手間が必要ですが、あらかじめプランを立てる、ひとりでは作れないなどスカウトたちの協力が不可欠であり、チームワークはもちろん、ロープワークなどスキルの向上が図れる工作物でもあります。このカマドは長期の固定キャンプに向いていますが、立ちカマドを作り、野外料理をつくることをメインのプログラムにして、短期間で楽しむこともできます。

もちろん、わざわざ立ちカマドを作らなくても、おいしい野外料理はできます。指導者訓練の履修細目やスカウトの進級課題では、作るカマドは、はっきりと「立ちカマド」と規定されてはいません。しかし、スカウトのリーダーとしては、より「高い」スキルをめざし、このカマドを作る技能を修得しておきたいものです。

立ちカマドを作る

設計設置プラン(カマド本体だけでなく、テントや水場の位置など野営サイト全体の立地も考慮しましょう)

- ➔ 資材を揃える
 - ➔ 天候・時間などによるプランの修正
 - ➔ 製作(フレーム、台、火床、補強の筋交いなど)
- という基本的な流れは食卓や調理台など、他の野営工作と変わりません。

◎製作の基本的な流れ、資材などについては、兵庫連盟龍野第1団のHPが大変参考になります。ぜひ、検索してみてください。



立ちカマド バリエーション

「伝統的」な横長タイプのほかに、右のようなカマドも楽しんでみましょう。

丸太のカマド／太い丸太をたくさん切って使用できる場合は、井桁に組むだけで、高いカマドができます。ただし、移動は難しくなります。竹がない北欧などのスカウトの得意技です。



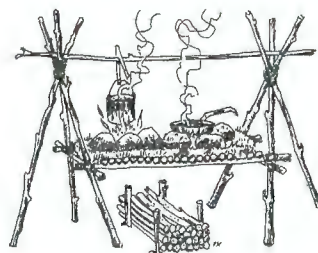
デンマークのスカウトハンドブック「Spejderliv」より。横木も工夫しています。

三脚カマド／三脚1台のカマドも形としてはありえますが、手間をかけて台を作るわりには火床が狭くなる、同時に1つの鍋などでしか煮炊きできないなどの短所があります。

以下のような点に留意しましょう

- 一度に複数の鍋などを下げる横木、それを支える左右のフレームと火床を載せる台が基本です。他の工作物と違い、火や熱湯を扱うので、安全には十分注意して、堅牢に作りましょう。
- 使うロープワークは、①角縛り（指導者訓練の履修必修課目）、②筋交い縛り（同）、③はさみ縛り、④床縛りなどです。床縛りを少し詳しく紹介しておきます。

- 細くて丈夫な資材が豊富な場合は、A字形フレームではなく三脚を2台使うこともできます。



フィリピン連盟のスカウトハンドブック "Boy Scout Book" より

- 4本の脚には筋交いを入れて補強します。筋交いは、手に入る資材、作業時間などによって、奥の上から斜めに手前下に入れるなど、工夫をします（キットの製作例や左下の「バリエーション」の図を参照してください）。
- 火床を載せる台は、トタンやベニア板でもよいのですが、棒をスノコ状に並べて、床縛りで作ると、通気もよくなります。太い竹材の場合は割って使用してもよいでしょう。土を盛って火床を作りますが、台がスノコ状の場合はあらかじめ木の葉などを敷いておいて、泥が漏れるのを防ぎます。
- カマドの下を薪置き場などにしておくと便利です。

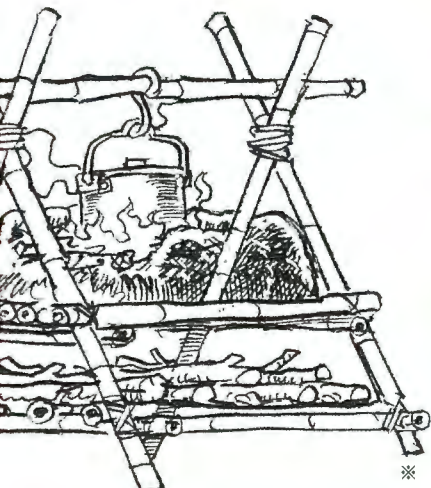
- A字形フレームの上に丈夫な横木を渡します。高さが調節できるようにS字形フックなどで「鉤」を作っておきましょう。図のように木の枝から作ることもできますが、強度を十分にチェックして、ひもじい夜とならないようにしましょう。吊るした容器ごとカマドから下ろすこともありますので、横木はフレームには縛りつけません。



J.G.CONE "WOODCRAFT WISDOM" より

竹を横木に使う場合は、熱で破裂しないように、ノコギリなどであらかじめ小さな穴（スリット）を開けておきます。強度を損なわないように、穴は上部に開けます。

- 献立や器具によっては、丸太を2本並べたり、グリル網を使って、横木を使わないで調理をします。プログラムの都合や天候によっては、薪ではなくガスコンロで調理をすることもあります。その際は、コンロが泥の中に埋まって換気が悪くならないように、火床に板などを敷いて使用しましょう。



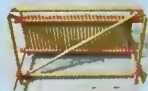
※ スカウトキャンプには立ちカマド！

「立ちカマド」キットで「そなえよつねに」

キャンプサイトで製作する前に、模型キットで組み方、ロープワークの予習をすることができます。台湾連盟の教具で、ボーイスカウトエンタープライズで販売中です。



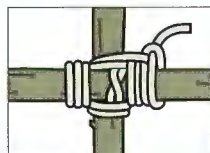
※製作例は、募集イベントなどでの展示用のため、横木を縛りつけてあります。



パイオニアリング・キット
立ちカマド 税込972円



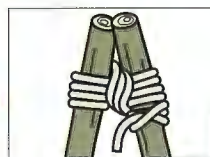
立方体のカマド／長尺の資材が手に入らないなどの場合、左右のフレームを作らず木や竹を組み合わせて台を作ります。下の図のように、筋交いは資材の使える本数に応じて工夫して入れます。



①角縛り／直角またはそれに近い形で交差した2本の丸太を縛るのに使います。筋交い縛りと同様に、割りを入れるときに力を抜かないことが回く縛るポイントです。



②筋交い縛り／2本の交差している丸太を縛るのに使います。割りを入れるときに力を抜かないことが回く縛るポイントです。

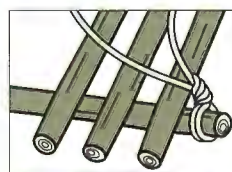


③はさみ縛り／2本の平行に並んだ丸太や、三脚を縛るときに使います。3本の場合、8の字に縛っていくのがポイントです（8の字縛り）。

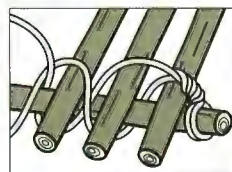


二脚の「はさみ縛り」と三脚の「8の字縛り」の巻き方

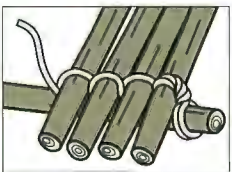
④最初の部分はねじ結びから始めてもよい。三脚で「8の字縛り」を使いますが、A字形フレームを作る二脚の場合は、全体をまとめて巻くだけでよいでしょう。どの場合も最後に割りを入れ、開脚の角度に応じて適当に締めます。



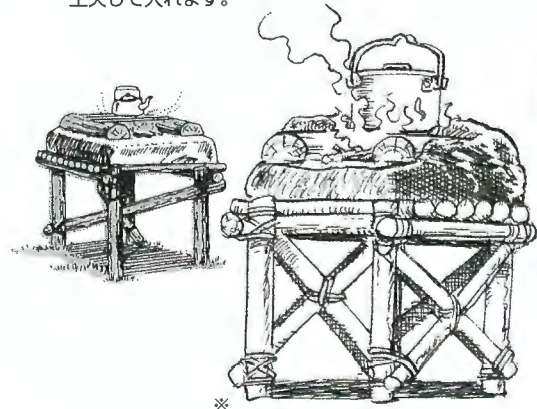
④床縛り
1) 台の横木に巻き結びでロープを固定したあと、よじり合わせて始めます。



2) 図のように平行に並べた丸太や竹材を2本のロープで上下・左右からはさみ込んで締めつけていきます。



3) 最後は巻き結びなどで止めて完成。

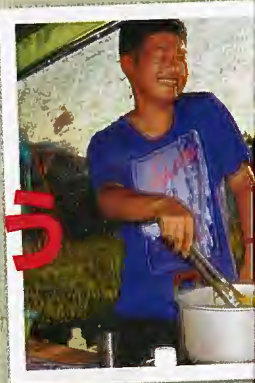


いろいろな野営工作を！

今回は、野営工作と野外炊事の両方にまたがるスキル、「立ちカマド」作りを取りあげてみました。リーダーとして、立ちカマドをうまく作ることができれば、ほとんどの野営工作も上手に指導することができるでしょう。

隊指導者訓練・スキルトレーニングへの道「野営技能」⑤

「10種野営料理法」の歌で スカウトクッキングの心意気を知ろう



※スキルトレーニングとは？

スキルトレーニングとは、ボーイスカウトらしいウッドクラフトの基礎技術を修得することであり、指導者として野外プログラムを推進できる力を身につけることを目標としています。これは、平成25年度より完全実施されている指導者訓練（下の図では、隊指導者に関する部分のみを表示）の特徴でもあります。

スキルトレーニングの課題は、多忙な成人でも修得しやすいように、個人で研修し、トレーナーの履修認定を受けます。全部門共通です。

隊指導者の定型訓練課程



指導者養成の詳細については、日本連盟のホームページをご参照ください。

スカウトたちがキャンプ生活を楽しく過ごせるかどうかは、快適な睡眠とともに、野外料理がうまくできるかにかかっています。どこまで見守るか、判断の難しいところですが、隊リーダーは野外料理の腕はいつも鍛えておきましょう。

今回は軽快なリズム、絶妙な合いの手とともに半世紀以上も歌い継がれている歌を取り上げました。以下ごらんのように、第1部はいわば「定番メニュー」、第2部は「ご飯」を、第3部は「残り物」を活用するレシピとなっています。

「10種野営料理法」

作詞・編曲：中村 知
原曲：アメリカボーイスカウト歌

【第1部】

1

水をおなべに八分
けずりかつぶし入れて
火をどんどどーんと燃せば(ヨウ)
ぐらーぐらーと煮える
みそみそみそをとき
ぐらぐらぐつららら
じゃがいも たまねぎ入れりゃ(アッ)
おみおつけ

3

水をおなべに八分
骨つきの肉入れて
火をどんどどーんと燃せば(ヨウ)
ぐらーぐらーと煮える
じゃがいも たまねぎ入れて
ぐらぐらぐつららら
塩気をつけ こしょうふれば(フーム)
ハンターズシチュー

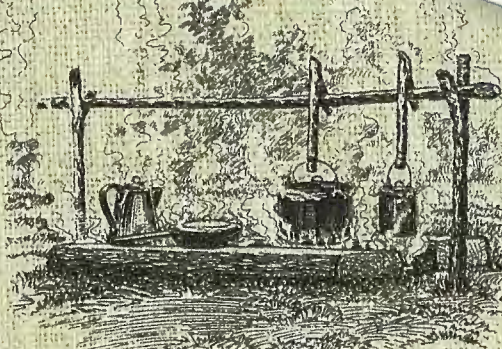
2

水をおなべに八分
おだしのぶたを入れて
火をどんどどーんと燃せば(ヨウ)
ぐらーぐらーと煮える
みそみそみそをとき
ぐらぐらぐつららら
おさつをたき ねぎ入れりゃ(ハー)
さつま汁

※「チャーハン」は、中村知の存命中に出た「ちーやん歌集」(鶴書房盛光社・1969年刊)に準拠しました。スカウト歌集では「やきめし」。

※「さつま汁」は、鹿児島県の郷土料理では鶏が入ります。「闘鶏」で負けた方を料理したのが始まりとか。

130年前の 野外料理を知る。



アウトドア・クッキング・レンジ (同書より)

忙しい都会人には大自然の中での真のレクリエーション、つまりハンティング、釣り、カヌーなどを楽しみ、キャンプでは自然からの恵みを自分の手でいただくことが大切。今からおおよそ130年前、ネスマク(ペンネーム Nessmuk。本名ジョージ・ワシントン・シアーズ。1821~1890年)と

いうアウトドア・ライターはそう唱え、その著書“Woodcraft”(1884年)で、“We may live without friends, we may live without books. But civilized man cannot live without cooks.”と述べました。そして鳥や小動物を使ったシチューやスープなどの料理法を紹介しています。山中で手に入りやすい食材はリスやハトのこと。

本書は長らくウッドクラフトの古典として読み継がれており、“Woodcraft and Camping”というタイトルでDover社より復刻版が出ています。リス料理など、ぜひワイルドクッキングの奥義を味わってみてください。

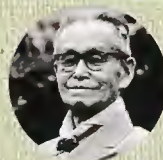




スカウトなら、まず ハンターズシチューを 召し上げれ。



さて、この10種のメニューの中で一番ワイルドでスカウト料理らしいのが「ハンターズシチュー」。現在は、ニワトリなどを使いますが、もともとはハンターが山野で仕留めた鳥や小動物の肉を使い煮込むもの。山中では採れないジャガイモ、タマネギではなく、野草やキノコの類を使ったようです。



中村 知
(なかむら・さとる)

1893年愛媛県松山市生まれ。1972年没。戦前より日本連盟のスタッフとしてスカウト運動の興隆に最前線でご貢献いただけでなく、スカウトの基本テーマである「ワイルドクラフト」についての論考、「スカウトキャンプ」の音楽、ボイスなどのバーデン・バウエル著書の翻訳、スカウトソングの作詞・作曲など、多岐にわたり多くの業績を残した。「ちーやん」の愛称で親しまれた。

4

肉をおなべでいため
塩で味をつけて
湯をだんだんましてたけば(ヨウ)
ぐらーぐらーと煮える
じゃがいも たまねぎ入れて
ぐらぐらぐらららら
うどん粉とき カレー粉まぜりゃ
(エヘン)
ライスカレー

[第2部]

5

なま煮えのご飯どうする
番茶の茶袋といっしょに
湯をだんだんましてとかし(ヨウ)
ぐらーぐらーとたいて
お塩で味をつけ
ぐらぐらぐらららら
あっさりぱっとたきあげりゃ(ホイ)
茶めしがゆ

6

冷えた残飯どうする
フライパンをぬくめ
油をとかし混ぜて(イヨウ)
ジリージリーと炒りて
お塩で味をつけ
ごしごしかきまぜて
たまねぎ入れて 炒りあげりゃ
(サア)
チャーハンだ

7

こげたご飯どうする
これをすてないで集め
火をどんどどーんと燃やし(ヨウ)
お湯をさしてたいて
みそみそみそをとき
ぐらぐらぐらららら
あぶらげ切り ねぎ入れりゃ(ハー)
おぞうすい

10

この昼めしで最後
いっさいがっさいたいらげん
みな なんでもかんでもきざみ(ヨウ)
水をさしてたけば
ごっちゃ ごっちゃ ごっちゃっちゃっちゃ
ぐらぐらぐらららら
塩あじつけて くずかけりゃ(コリヤ)
八宝菜

[第3部]

8

あすはいよいよ徹営だ
残る食糧どうする
みな なんでもかんでもきざみ(ヨウ)
米にまぜてたけば
ごっちゃ ごっちゃ ごっちゃっちゃっちゃ
ぐらぐらぐらららら
しょうゆをさし 火をひけば(オホン)
五目めし

9

きょうはいよいよ出発だ
余った食糧どうする
みな なんでもかんでも刻み(ヨウ)
味をつけてたけば
ごっちゃ ごっちゃ ごっちゃっちゃっちゃ
ぐらぐらぐらららら
ご飯に混ぜて すまがしや(ハハア)
ちらしずし



※曲はCD「スカウトソング」3枚セット(税込み価格3,675円)が、分売のCD「スカウトソング」第2集(税込み価格1,365円)でお楽しみください。ボーイスカウトエンタープライズ扱い。



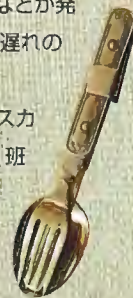
そして今、シリーズ 『山賊ダイアリー』がお勧め。

現役ハンターにして漫画家、岡本健太郎の「リアル猟師奮闘記」に注目。岡山県の山野で鳥や小動物を獲って食べる体験記を中心に、釣り、野草採り、足跡追跡などの話も登場。野外での安全、ジビエ料理の際の衛生への配慮なども細かく解説されており、リーダーだけでなくスカウトにもお勧めです。講談社刊、イブニングKC、本体定価各560円前後。

レシピだけでなく スピリットを……

食材の有無はもちろん、プログラムの進行や天候などで、野営料理メニューは変わることがあります。スカウトの好みも変わり、携行に便利な食品などが発達した現在、とりわけ第3部などは、時代遅れのレシピかもしれません。

しかしリーダーとしては、この歌から、スカウトのキャンプ料理は焚き火で行うもの、班のみんなで手間をかけ、楽しく協力して作るもの、失敗を恐れないこと、食材を大切にすること、などの心意気をぜひ読み取りたいものです。



おわりに

進歩進級 記章で見る 多彩なスカウトスキル

スカウティングで習得できる技能はウッドクラフトを中心に多岐にわたっています。この運動の目的が、野外だけではなく社会で活躍できる人間をつくるものであるからなのでしょう。

スカウトがさまざまな技能を修得したときは、隊指導者の認定を受けます。そして、その記章をユニフォームに着け、仲間や保護者の評価を受けることになります。これがこの運動の特長の一つである「バッジシステム」です。

年齢別の部門で成長に合った技能を取得することもスカウト運動の特長です。ベンチャー部門までの進歩進級関連の記章を並べてみました。多彩なスカウトスキル全体を見る参考としてください。

りす、ボーイスカウト、ベンチャーバッジは進級記章ではありません。記章についての詳細は、毎年度発行される『日本連盟規程集』を参照してください。

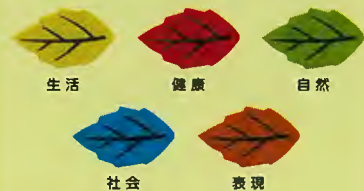
ビーバー

■ビーバーマーク



■木の葉章 [5課目・38細目]

ビーバーノートに貼ります。



■小枝章 [木の葉章10細目で取得]

制帽に着けます。



カブ

■進級記章 ■チャレンジ章 [5分野・40種目]



ボーイ

■進級記章



■世界スカウト環境バッジ



■ターゲットバッジ [7分野・53種目]





ボーイ／ベンチャー

■**信仰奨励章** 別途、教宗各派の宗教章があります。



■**技能章** [69種目] 2級以上のボーイスカウトとベンチャースカウトが審査を受けることができます。



世界スカウト環境バッジ



ベンチャー

■**進級記章**

■**世界スカウト環境バッジ**



■**プロジェクトバッジ** [8種目]



ボーイスカウト スカウトスキル・セレクション

The Scout Skills Selection

索引

あ行

秋の活動	20、68、70、76、78
足跡(動物の)	80
網焼き調理	54
雨の対策	11
暗号 → 絵文字	
暗号ハイキング	72
安心・安全制度(日本連盟の)	115
安全	17、19、29、32、39、42、49、 56、98、108、114
安全管理の6要素	114
安全行動の5要素	114
『安全入門』	115
安全の3原則	114
家形(家型)テント → テント	
イカダ作り	18
石の道具	75
石焼き調理	55
芋料理	76
イワナ	21
ウォータークラフト	61
ウッドクラフト	36、38、60
腕木通信	23
海での安全	17
海での活動	14、16
埋め焼き調理	55
絵文字	72、105、113
応急コンパスを作る	51
応急手当	109
落ち葉で遊ぶ	62、68
オノ	33、75
折りたたみ自転車	12

か行

海岸図	16
海図	16
カゲロウ	21
重ね着	9
風の対策	10
カタカナ手旗信号の歩み	106

滑車(パイオニアリング)	37、39
カマド	10、54、120
カヤック	14
川原の石で遊ぶ	74
簡易計測器	103
簡易測量 → 計測	
観察と推理	64
カンジキを作る	48
木のぼり	89
キプリング、ラドヤード	64
キムスゲーム	64
キャンプファイア	43
キャンプ用具の選び方	10
救急法	108
『救急法』	108
距離を測る	100
仰角計測器を作る	102
串焼き調理	54
靴(キャンプの)	9
クヌギ	21
計測	29、47、100、102
携帯電話	15、17、51
携帯用浄水器	57
軽犯罪法	98
ゲーム	47、49、61、62、64、66、78、89
ケファート、ホレイス	61
航海図	16
工作	48、68、70、75、79
港泊図	16
コースタルツーリング	15
コーン、J.G	105
国際信号旗	16
国土地理院の地形図	51、110、112
昆虫カード(ゲーム)	66
コンパス(ゲーム)	63
コンパスなしでの方位判定	50

さ行

サイクリング	12
サツマイモ(料理)	76
サトイモ(料理)	77

山野の鳥	82
シーカヤック	14
シートン、アーネスト	58、60、81、105、113
『シートン動物記』	81
自然観察	20、68、70、74、79、80、82
自転車	12
指導者訓練体系	94
指導者の安全態度・安全能力	114
『指導者のためのスカウトキャンプ』	116
写真を撮る	90
煮沸(浄水)	57
銃刀法	34、98
『10種野菜料理法』の歌	122
『少年キム』	64
浄水	56
蒸留(浄水)	56
信号 → 通信	
信号塔作り	40
進歩進級記章	124
炊具 → 調理器具	
『スカウティング フォア ボーイズ』	60他多数
スカウト教育法	60
スカウトクラフト	60
スカウトシンボルリースを作る	79
スカウトスキル	60他多数
スカウトテントの歴史	119
スカウトナイフ	34
スキルトレーニング	61、94
スキルトレーニング履修細目	95
筋交い(パイオニアリング)	38、121
ススキのミミズク	69
スノー・ウォーキング	49
スノーシュー	48
巣箱作り	83
生活指導(キャンプでの)	116
星座による方位判定	50
雪上での活動	46、48
双眼鏡	28、83
そなえよつねに共済	115

た行

太陽光を集める火起こし	52
高さを測る(簡易測量)	102
焚きつけ	42
焚き火	9、10、42
薪をあげる	84
薪を作る	85
立ちカマ作り	120
単旗モールス通信	23
地形図 → 地図	
地形図記号の表示基準	112
地図(地形図・海図など)	13、16、26、51、 73、91、110、112
調理器具	9
調理器具(なしで)	43、54
追跡(ハイク、ゲーム、サイン)	63、73、104、112
通信(信号)	16、22、104、106
ツキノワグマ	80
つながわり	89
偵察(ゲーム)	63
定型訓練(指導者訓練の)	94
手旗信号	23、106
テント	30、118
テント(なしで野営)	10、58
動物カード(ゲーム)	66
時計による方位判定	50
ドライバッグ	15
ドングリで遊ぶ	70、79

な行

ナイフ	8、34、98
中村知	61、122
ナタ	32、99
夏の活動	16、18、58
鍋料理	46、77
なわばしご	89
なわ結び → コープワーク	
日本の野生動物	80
ネスマク	122

年間計画(プログラム)	18
野宿(テントなしの)	10、58

は行

バードウォッチング	82
パイオニアリング	38、40
ハイキング	24、26、48、62、72、104
バックパッキング	8
バックパック	8、12
パドル	14
パトローリング	24
はね橋(パイオニアリング)	38
ハマアザミ	14
刃物の取り扱い	32、34、98、114
春の活動	66、82
ハンターズシチュウ	122
ハンモックを作る	59
ピアード、ダニエル・カーター	60
火起こし(マッチを使わない)	52
秘密の絵地図	72
秘密基地づくり	88
ヒヨドリ	21
フィールド・サイン	80
フィールドノート	21
冬の活動	46、48、84
ベーデン・パウエル、ロバート	24、58、60、81他多数
方位判定	50
防災	91、92
防災マップを作る	91
棒の影による方位判定	50
ポケットナイフ	34
歩測	26、100

ま行

舞い錐式火起こし	53
マウンテンバイク	12
薪(マキ)	33、42
薪に使う樹木	42
薪の割り方	33、42

摩擦熱による火起こし	52
マツボックリで遊ぶ	71、79
マルチツール	13
水切り(遊び)	74
ミズナラ	20
水辺・水上での活動	14、16、18、74
蒸し焼き調理	55
モールス通信(信号)	22

や行

野営工作	120
野外ゲーム → ゲーム	
野外料理	43、44、46、54、77、120、122
野外料理(炊具なしで)	54
薬剤消毒(浄水)	57
野生動物	80
野帳	26、81
野鳥の観察	82
屋根形テント	118
弓錐式火起こし	53

ら、わ行

ライト(灯火)	8
ライフジャケット	15、17
離岸流	17
リンソー(差し掛け小屋)	59
ロードバイク	12
ロープの結び方・張り方・まとめ方	
→ コープワーク	
ロープワーク	10、36、40、42、59、86、 88、96、121
濾過(浄水)	56
渡り鳥	83





SCOUTING (新編)

ボーイスカウト
スカウトスキル・セレクション
The Scout Skills Selection

2016年5月28日 初版第1刷発行

2017年4月27日 2刷発行

発行  公益財団法人
ボーイスカウト日本連盟
SCOUT ASSOCIATION OF JAPAN

〒113-8517 東京都文京区本郷1-34-3

電話：03-5805-2561 (代)

ファクシミリ：03-5805-2901

URL：<http://www.scout.or.jp/>

編集協力：パシフィックヴィジョン株式会社

©2016 公益財団法人ボーイスカウト日本連盟

Scout Association of Japan

Printed in Japan

ISBN978-4-89394-622-5 C0037 1704/103NPCFE